

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСО-АЛАНИЯ



«УТВЕРЖДАЮ»:

ВРИО директора ГБУ ДО ДМШ МК РСО-А
Дмитриенко Е.Д.

«30» августа 2021 г.

МП

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКА СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ»
на 2021 – 2024 годы

«Принято»:

На заседании Педагогического совета
ГБУ ДО «Детская музыкальная школа
МК РСО-А»

Протокол № 2

«30» октября 2020 г.

г. Владикавказ
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ
ГБУ ДО «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания»

ВВЕДЕНИЕ.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

- Наименование программы.
- Нормативно-правовая основа.
- Назначение программы.
- Разработчик программы.
- Исполнитель программы.
- Цель программы.
- Задачи программы.
- Сроки реализации.
- Финансовое обеспечение программы.
- Ожидаемые результаты.

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

1. История, традиции, наследие.
2. Информационно-аналитическая справка.
3. Образовательная деятельность.
4. Цели и задачи Школы.
5. Режим работы Школы.
6. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ.
7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ В МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

1. Основные задачи Программы развития.
2. Мероприятия по учебно-методической, воспитательной и концертно-просветительской работе.
3. Мероприятия по работе с кадрами.
4. Мероприятия по укреплению материально-технической базы.
5. Мероприятия, направленные на сохранение здоровья преподавателей, учащихся и сотрудников.
6. Мероприятия по взаимодействию Школы с обществом.
7. Сроки и этапы реализации Программы развития.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

*«Школа – это мастерская, где формируется мысль
подростающего поколения, надо крепко
держат её в руках, если не хочешь
выпустить из рук будущее»
/Анри Барбюс/*

ВВЕДЕНИЕ.

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер – образования, что вызвано социально-экономическими преобразованиями в стране за последние годы, частыми изменениями законодательных актов в области образования и обострившимися демографическими и духовно-нравственными проблемами общества.

Рост экономической, политической, социальной активности общества, конкуренция на рынке труда приводит к развитию образовательных потребностей общества, вызывают необходимость пересмотра традиционного, сохраняющегося ещё во многих случаях отношения к образованию, изменения подходов к постановке целей, задач и определению качества и результативности образования.

Формирующийся социальный заказ общества на образовательные услуги всё больше ориентируется не только на получение учащимися определённого количества знаний, умений и навыков, но и на их качество, актуальность и востребованность. Всё большее значение приобретает сегодня стремление родителей к более полному и разностороннему развитию своих детей.

Новые требования, предъявляемые обществом к современной школе, ставят её положение в зависимость от того, насколько быстро она сможет реагировать на меняющиеся запросы рынка образовательных услуг, насколько полно она сможет эти запросы удовлетворять, насколько адекватно будет соответствовать содержание образования общественным интересам, потребностям общества сегодняшнего дня и перспективам завтрашнего роста.

К такой постановке вопроса достаточно многоступенчатая и многофункциональная система образования в Российской Федерации готова сегодня лишь частично, что приводит к ряду серьёзных противоречий в развитии школьной системы в целом.

Среди противоречий в качестве основных можно выделить следующие.

Во-первых, противоречие между развивающимися образовательными потребностями общества, формированием социального заказа на вариативность, уровень и качество образования (как системы организации процесса, так и получаемого результата), с одной стороны, и степенью удовлетворения количеством, уровнем и качеством предлагаемых потребителю образовательных услуг, направленностью и результативностью образования – с другой.

Сегодня вариативность и качество образования обеспечиваются главным образом за счёт его ранней специализацией, что является несомненным плюсом для общества, но отнюдь не для каждого конкретного ребёнка.

Специализация, осуществлённая на уровне общего среднего (полного) образования, не только не способствует целостному, гармоничному развитию, но и, заранее прикрепляя к определённому роду занятия, существенно сужает возможности среднего выпускника общеобразовательных школ. В то время, когда срок «жизни» массовых профессий сокращается и необходимость будущей переквалификации весьма вероятна для большинства работников различных отраслей хозяйства, образование, особенно среднее допрофессиональное, должно оставаться достаточно универсальным. Специализация должна осуществляться, но только в соответствии со способностями и ровно на столько, насколько эти способности (если, конечно, таковые вообще имеются) обнаруживают себя.

Для обычного, неодарённого в какой-то универсальной области, ученика необходима дифференциация форм будущей деятельности, а не специализация. Отсюда вывод: общеобразовательная школа в силу своей специфики не может сегодня обеспечить в необходимом объёме дифференцированного образования. Отчасти эту проблему решают школы искусств системы дополнительного образования детей.

Во-вторых, существует противоречие между стремлением образовательных учреждений к самостоятельности в выборе уровня и степени оригинальности реализуемых образовательных программ, с одной стороны, и необходимостью сохранения единства норм, требований к содержанию и качеству предоставляемых образовательных услуг, с другой. Речь идёт в первую очередь о соответствии подготовки выпускников требованиям государственных образовательных стандартов.

Образовательные учреждения стихийно подходят к осознанию необходимости «своего лица», но проблема сочетания своеобразия с нормами и требованиями государственных образовательных стандартов зачастую решается либо отказом от своеобразия, либо за счёт отхода от нормативов. Здесь сказывается недостаточно ясное понимание стоящих перед каждой конкретной школой задач. Если речь идёт об элитарном образовании для особо одарённых детей (а элитарность образования должна определяться лишь по этому, а не по какому-либо иному признаку) или, напротив, об образовании детей с физическими и психическими недостатками, то авторские, специализированные программы, рассчитанные именно на этих детей, необходимы. Но при стандартной ситуации вполне достаточно стандартных программ. Дополнительные усилия необходимо тратить не на программы, а на отработку методик (методики так же могут быть авторскими и оригинальными), позволяющих добиваться максимально положительного результата. В таком случае лицо школы будет определяться не программами, а набором предоставляемых образовательных услуг. И как вывод: специализированные школы (в том числе и музыкальные) имеют сегодня всё возрастающие возможности на рынке образовательных услуг.

В-третьих, существует противоречие между стремлением учащегося к самоопределению, самореализации, утверждению собственного «я», с одной стороны, и отсутствием (по большей части) у образовательных учреждений возможностей и необходимых условий для достижения данной цели.

Вопрос самореализации особенно значим для подростка. И именно подростков мы чаще всего встречаем на улице, где процесс взросления и самоопределения происходит в формах далеких не только от культуры, но и от законов.

Общеобразовательная школа, в силу отсутствия у нее необходимых к тому средств, методик и опыта, не способна эффективно влиять на структуру досуга подростка. Досуговую деятельность сегодня формирует не школа. И ценностные ориентиры жизни задает отнюдь не она. Старая школа опиралась на идеологические догмы, определяемые коммунистической формацией. Но, к сожалению, и сегодня на лицо тот факт, что мир, один на один с которым остается сегодня подросток, ценностно деформирован и искажен. Для подростка вопрос о ценностях вообще никогда не будет стоять, если школа не научится работать с личностью, властно требующей принятия во внимание ее точки зрения, право собственной постановки целей и выбора средств. Вывод: сегодня, как никогда, необходимо духовное воспитание детей и подростков, которое в большей степени может дать специализированная художественная (в частности, музыкальная) школа.

В-четвертых, имеется противоречие (точнее, отсутствие взаимодействия) между системами общего и дополнительного образования. Именно дополнительное образование имеет значительный опыт работы с личностью, неудобной для общеобразовательной школы, опыт приобщения ее к миру ценностей, миру культуры, миру музыки.

Многие музыкальные школы давно и успешно работают с такими недостатками общеобразовательной школы, как психологический дискомфорт учащихся, закрепощенность, эмоциональные и психологические перегрузки, превалирование «сухого» абстрактного

теоретизирования в ущерб эмоционально-чувственному воспитанию. Более того – и это самое важное – в учреждениях дополнительного образования накоплен богатейший опыт по работе с детьми различной степени одаренности.

Надо признать, что обращение к искусству, музыке – часть программы и общеобразовательных, а не только специализированных школ. Предметы эстетического цикла довольно широко представлены как в учебных планах школ – интернатов, так и в расписании элитарных гимназий и лицеев. Первые ищут в них возможности в игровых формах донести до ребенка то, чему иным способом научить не удастся. Вторые с помощью искусства стремятся снять интеллектуальное напряжение и восстановить физический и психический комфорт. Но и те, и другие используют искусство исключительно как фактор компенсации и гармонизации, то есть в аспекте его эстетических возможностей, но не как собственно художественный.

Отсюда можно сделать еще один вывод: художественная (музыкальная) школа выступает в качестве фактора, дополняющего стереотипы общего образования, открывающего новые перспективы, предлагающие дополнительные ориентиры, формы работы, принципы.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-вуз»), основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов.

Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Программа развития школы учитывает *направления* целевой программы «Развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года», в частности:

- ❖ качественное изменение содержания и методов преподавания с акцентом на развитие интереса и активности обучающихся, обновление программ;
- ❖ формирование персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогов;
- ❖ развитие сектора услуг по сопровождению раннего развития детей.

Изменения, внесенные Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», позволяют говорить о возможности преобразования системы деятельности детских школ искусств.

Так, указанные изменения предусматривают реализацию в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

Федеральным законом № 273-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, целью которых является приобщение детей к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Новая Концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально – экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно – эстетического профиля.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- ❖ воспитывать и развивать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- ❖ выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- ❖ приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- ❖ формировать умение у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ❖ формировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- ❖ воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- ❖ повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- ❖ реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

Детская школа искусств (по видам искусств) является необходимой базой и фундаментом будущего профессионального образования.

В сложившихся условиях, когда руководители и преподаватели образовательных учреждений сферы культуры и искусства несут ответственность за сохранение и передачу новым поколениям традиций российского профессионального образования, перед каждым образовательным учреждением дополнительного образования остро встает вопрос о необходимости разработки динамичной, оптимально организованной модели развития, учитывающей современные тенденции развития системы образования в сфере культуры и искусства, ее цели и задачи, способствующей их достижению, а также сохранению образовательного учреждения на рынке образовательных

услуг и обеспечению удовлетворения потребностей населения в различных видах творческой деятельности.

Программа развития ДМШ является важнейшим стратегическим документом, определяет состояние образовательного процесса в учебном заведении и перспективы его совершенствования.

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

Программа развития ГБУ ДО «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания» (далее – Школа) на 2021-2024 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Программа развития образовательного учреждения должна строиться в зависимости от конкретных социальных и экономических условий, специфики и особенностей территории, сформированности социального заказа на количество, направленность, содержание, уровень и качество музыкально-образовательных услуг.

Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса Школы.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся в Школе.

При разработке Программы развития администрация и педагогический коллектив Школы опирались на современные психолого-педагогические концепции, а также теоретические исследования в области культурологии, эстетики, истории искусства, музыкального воспитания.

При разработке Программы развития Школы учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей), обучающихся в Школе.

Наименование программы

Программа развития Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания» на 2021 – 2024г.г. (далее – Программа).

Нормативно-правовая основа

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс РФ от 26.01.1996г. № 14-ФЗ;
- Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001г. № 197-ФЗ;
- Налоговый кодекс РФ от 05.08.2000г. № 117-ФЗ;
- Федеральный закон РФ от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «О библиотечном деле»;
- Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 г. № 7-ФЗ;
- Федеральный закон от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Федеральный закон от 05.04.2013г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных служб»;
- Федеральный закон от 06.12.2011г. № 402-ФЗ «О бухгалтерском учёте»;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 № 124-ФЗ с внесенными изменениями);
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
- Концепция развития детских школ искусств в Российской Федерации от 17.12.2012г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.14г. № 1726-р;
- Федеральная целевая программа «Культура России (2012 -2020)»;
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»;
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации;
- Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";
- Указ Президента РФ от 01.06.2012г. № 761 об утверждении «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»;
- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства;
- Приказ Министерства культуры РФ от 16.07.2013г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусства»;
- Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры РФ, Российская Академия Музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2);
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;
- Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013г. № 966 «Положение о лицензировании образовательной деятельности»;
- Письмо Рособрнадзора от 02.02.2014г. № 01-19/06-01 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Письмо Рособрнадзора от 09.09.2014г. № 11-201 «Методические материалы о переоформлении лицензии на осуществление образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства РФ от 21.03.2011г. № 184 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательных учреждений и научных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2013г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

- Приказ Рособрнадзора от 29.05.2014 N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;
- Устав ГБУ ДО ДМШ МК РСО-А;
- локальные акты Школы;
- материалы ежегодных аналитических отчетов о работе Школы за период с 2009 по 2014 год.
- иные нормативно-правовые документы, методические рекомендации по образовательной деятельности.

Назначение программы

Программа определяет приоритетные направления развития Школы до 2018 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в предпрофессиональном и художественно-эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития Школы.

В Программе изложен анализ состояния и проблем Школы, особенности формирования контингента обучающихся; определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии Школы.

Реализация Программы предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей) по решению основных задач Программы развития Школы.

Разработчик Программы – администрация ГБУ ДО «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания».

Исполнитель Программы – администрация и педагогический коллектив ГБУ ДО «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания», обучающиеся и родители (законные представители) обучающихся.

Цели Программы:

- ❖ повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- ❖ обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей;
- ❖ выявление одаренных в области искусства детей и подростков, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими предпрофессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
- ❖ создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования;
- ❖ сохранение, развитие и улучшение качества дополнительного образования детей в ГБУ ДО «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания»;
- ❖ обеспечение права граждан на доступ к культурным ценностям;
- ❖ сохранение культурного и исторического наследия России и РСО-Алания;
- ❖ развитие творческого потенциала учащихся, преподавателей, создание условий для улучшения доступа населения области к культурным ценностям, информации и знаниям.

Задачи программы:

- ❖ повышение доступности и качества дополнительных образовательных услуг за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов;
- ❖ совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса Школы;

- ❖ развитие методической деятельности в Школе, совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников;
- ❖ разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений в учебно-воспитательном процессе с учетом федеральных государственных требований (ФГТ);
- ❖ совершенствование образовательного процесса в Школе через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик;
- ❖ совершенствование профессиональных компетенций и повышение квалификации кадрового состава;
- ❖ обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик;
- ❖ развитие творческих способностей детей;
- ❖ создание условий для улучшения и расширения образовательных услуг в сфере культуры и искусства;
- ❖ создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и учащихся;
- ❖ развитие материально - технической базы Школы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования;
- ❖ совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы;
- ❖ привлечение дополнительных источников финансирования;
- ❖ совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне Школы;
- ❖ создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности;
- ❖ развитие системы социального партнёрства социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей;
- ❖ расширение сотрудничества с профильными ВУЗами и ССУЗами;
- ❖ увеличение числа воспитанников с предпрофильной подготовкой;
- ❖ компьютеризация и информатизация отдельных направлений образовательного процесса, системы электронного документооборота.

Сроки реализации Программы – 2021-2024 годы, принята Педагогическим советом Школы 30.10.2020г.

Финансовое обеспечение Программы

Выполнение Программы обеспечивается за счёт различных разрешённых источников финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорские средства, целевой родительский взнос, благотворительные средства, добровольные пожертвования).

Ожидаемые результаты Программы

За период реализации Программы должно произойти:

- позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг Школы, направленных на реализацию прав ребёнка в получении дополнительного образования;
- рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом);
- рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5»;
- улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения Школы;
- развитие новых направлений работы Школы;
- увеличение количества детей, обучающихся по программам дополнительного образования; рост контингента обучающихся Школы;
- увеличение доли педагогов, повысивших свой профессиональный уровень;

- обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников;
- достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различного уровня, в т.ч. международного;
- ориентированность коллектива на достижение, развитие, саморазвитие;
- усиление в содержании деятельности Школы роли воспитательной функции;
- повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности Школы в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- рост личностных и профессиональных достижений обучающихся, педагогов, администрации.
- выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;
- повышение рейтинга образовательного учреждения.

Разработка Программы развития проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов, а также с учетом мнений сотрудников Школы. При подготовке Программы также учитывались ключевые положения реализуемых Школой дополнительных общеобразовательных программ предпрофессиональной, общеразвивающей и художественно-эстетической направленности. Реализация запланированных проектов осуществляется с учетом необходимости охраны здоровья обучающихся.

Контроль над исполнением и управление реализацией Программы развития осуществляется директором и Советом школы. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы развития осуществляется заместителями директора по учебно-методической и воспитательной работе.

II. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

1. История, традиции, наследие.

Государственное бюджетное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» является некоммерческой образовательной организацией дополнительного образования детей и взрослых художественно – эстетической направленности, осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства с целью формирования и развития творческих способностей детей и взрослых, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусства и культуры.

Детская музыкальная школа была создана в 1991 году при Владикавказском училище искусств по инициативе училища искусств и Министерства культуры РСО-Алания (Приказ МК РСО-А от 26.06.1991г. № 113). Наименование Школы при создании – Детская музыкальная школа при Владикавказском училище искусств. Организация Детской музыкальной школы при Владикавказском училище искусств была обусловлена двумя основными причинами:

- 1) выявление одаренных, способных к профессиональной музыкальной деятельности детей, их профессиональная ориентация и качественная подготовка к поступлению по соответствующим специальностям в Училище искусств, создание непрерывного двухуровневого цикла профессионального обучения (школа – училище).

2) необходимость обеспечения детей и подростков Затеречного и Северо-Западного районов Владикавказа возможностью музыкального и эстетического развития.

Из этих двух задач первоочередной задачей всегда было выявление способных к дальнейшей профессиональной деятельности детей и их подготовка к поступлению в училище искусств. Это обусловило значительное ежегодное количество поступающих в профильные ССУЗы (ВУИ, Музыкально-педагогическое училище, Колледж культуры). Многие выпускники Школы после окончания училища искусств (ныне ВКИ им.В.Гергиева) продолжили своё обучение в консерваториях и аспирантурах гг. Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Саратов, Астрахань, Краснодар, а также за пределами России – в Варшаве, Праге, Израильской Академии музыки, в Роттердамской консерватории. Многие из них успешно работают по специальности.

Обоснованием для открытия Детской музыкальной школы явились: соответствующая материально-техническая база, наличие высококвалифицированных педагогических кадров, имеющих специальное образование, учебно-методическое обеспечение, наличие необходимого инструментария.

В первые же годы своего существования Школа ярко заявила о себе концертами в училище искусств, в филармонии, записями на телевидении и радио, успешным участием на республиканских конкурсах, фестивалях. Перед Школой стояла важная стратегическая задача – за короткий срок привлечь контингент способных детей, заявить о себе как об одной из ведущих в республике музыкальных школ, где представлены все отделения, где сосредоточены лучшие педагогические кадры, 2/3 из которых – педагоги училища искусств; сформировать творческие концертные коллективы; заложить необходимую учебную базу для качественной подготовки учащихся к поступлению в профессиональные учебные заведения. И Школа прекрасно справилась с этой задачей.

В настоящее время Школа действительно стала базовой для Владикавказского колледжа искусств им.В.А.Гергиева. Полноценно работают все отделения по различным направлениям учебной, методической, внеклассной и исполнительской деятельности.

Создателем и бессменным руководителем Школы на протяжении 15 лет был Заслуженный работник культуры РСО-Алания А.И.Шаркий – прекрасный профессионал, умный, прозорливый руководитель. Он кропотливо создавал материально-техническую базу Школы, вел активную работу по привлечению контингента одарённых детей, очень вдумчиво подбирал педагогический состав единомышленников, настойчиво привлекал к педагогической работе молодых специалистов, и, самое главное, он смог создать атмосферу творческого подъема, желания работать, развивать детей, готовить их к участию в конкурсах, фестивалях, концертах, атмосферу единения всего коллектива.

В 2003 году с целью приведения в соответствие с правовыми и юридическими нормами существующего законодательства деятельности образовательного учреждения Приказом Государственного Комитета по управлению Государственным имуществом РСО-Алания от 31.03.2003г. за № 7 Школе было присвоено наименование – Государственное образовательное учреждение культуры Детская музыкальная школа Министерства культуры и искусства РСО-Алания.

Учредителем Школы является Министерство культуры РСО-Алания. В 2006 году Школа вышла на качественно иной уровень развития. Выделение Школе самостоятельного капитально отремонтированного помещения (4 этаж учебного корпуса № 2 ВКИ), а также полное оснащение Школы необходимым оборудованием, мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, приобретение кабинетного рояля, телефонизация здания и подключение к Интернету (все это благодаря финансированию МК РСО-А), позволило модернизировать образовательный процесс, улучшить качество преподавания в соответствии с современными тенденциями в сфере оказания образовательных услуг.

Деятельность Школы строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера образования.

В своей деятельности Школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей воспитанников и учащихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и сотрудников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

Образовательная деятельность ведется в Школе по нескольким направлениям.

Отделение специального фортепиано существует в Школе с первых дней создания в 1991г. Это – одно из самых сложных, наиболее многочисленных и неоднородных по составу отделений Школы. Профессионализм, владение методикой преподавания, энтузиазм педагогов позволяют добиться высоких результатов в учебе. Педагоги отделения ведут учебную, методическую работу, включающую показы классов, открытые уроки, методические доклады и разработки, подготовку учащихся к республиканским и школьным конкурсам, исполнительскую деятельность. На протяжении многих лет отделение возглавляла Засл.раб.культуры РСО-Алания Дзугкоева Р.Г., большой энтузиаст, влюблённый в свою профессию, профессионал, много сделавший для укрепления и развития учебного процесса на отделении, совершенствования методической работы, активного привлечения одарённых детей к творческой, исполнительской деятельности, воспитавший большое количество учеников, многие из которых продолжили своё профессиональное музыкальное образование. С 2008г. отделение возглавила Новичкова Г.В., преподаватель Школы и ВКИ им. В.А.Гергиева, крепкий профессионал, опытный методист, великолепно знающий своё дело, человек активной жизненной позиции, прекрасный организатор, сумевший сплотить преподавателей на качественное решение стоящих перед отделением задач. Сейчас отделение возглавляет молодой, увлечённый педагог Ховайко Лиана Юрьевна, прекрасный музыкант, человек ищущий, активный, увлечённый, любящий детей и свою профессию, умеющий четко организовать учебный процесс, методическую и исполнительскую работу, обозначить проблемы и возможные пути их решения с учётом индивидуальных способностей и потребностей учащихся. С первых дней в Школе работала выдающийся педагог – Заслуженный работник культуры РСО-Алания Зарема Андреевна Лолаева, педагог одного из выдающихся музыкантов современности Валерия Гергиева, педагог от Бога, умевший разглядеть в ребенке искорку таланта даже тогда, когда никто ее не видел (яркий, уже хрестоматийный пример – выдающийся современный дирижер, Маэстро мира Валерий Гергиев), раскрыть способности ребенка. Она как бы передала эстафету своим ученикам, которые с успехом трудились и трудятся на отделении: это Дзугкоева Р.Г., Томаева А.Х., Котова У.Х., Калаева И.И., Новичкова Г.В., Коломоец Н.В., Хестанова З.Н., Иванидзе-Ховайко Л.Ю., Ягупова Е.К. С энтузиазмом, результативно работают на отделении прекрасные профессионалы Камалетдинова С.Г., Мурадян М.Э., Демидо Л.Б. На отделении работают педагоги среднего и молодого возраста, активно включающиеся в деятельность Школы: Бадриева Э.К., Кцоева Е.Ю., Кцоева И.Ю., ЛэйИ.А., Басиева З.Б. (бывшая выпускница Школы, одна из её «звёздочек», лауреат многих республиканских, всероссийских и международных конкурсов, в дальнейшем с успехом закончившая ВКИ и продолжившая профессиональное обучение в СКГИИ, г.Нальчик). Учащиеся фортепианного отделения – постоянные участники различных концертов, неоднократно становились лауреатами и дипломантами республиканских, региональных и международных конкурсов: Собиева Н., Малыш А., Погасеев В., Мазаева Д., Демуров А., Балаева Л., Кокиева А., Муравьева Н., Басиева З., Чочиева А., Шевченко Д., Карякина И., Алдатовы Зар. и Зал., Булацев З., Бакаева Д., Абоева А., Дзугаева И., Гагоева О., Нафиева З., Гончарук Н., Томеева К., Задиева Т., Жукова Э., Газданова Ю., Кизеев В., Любин Р., Хамикоева О.,

Говтва С., Гаглоева М., Будаева Р., Дзалаева Т., Дорохов О., Джиев С., Абаева С. и др. Многие из них продолжили профессиональное обучение в ВКИ им. В.А.Гергиева.

Отделение струнных инструментов – одно из самых сильных струнных отделений в музыкальных школах республики. Создала его в 1991г. и долгие годы руководила один из опытейших педагогов республики, Засл. работник культуры РСО-А Иванова С.Б., сумевшая за короткий срок создать крепкое отделение, воспитать достойные кадры для поступления в училище искусств: И.Скорописова (по окончании училища, кл.Засл.деят. иск. РСО-А Гуржибекова Л.Г., поступила сразу и в Московскую консерваторию, и в РАМ им. Гнесиных), О.Малова (впоследствии с успехом работавшая в школе), Абагов Д., Карташов С., Джиева З. (артистка симфонического оркестра Филиала Мариинского театра в г.Владикавказ), Атаев Э. (закончил Роттердамскую консерваторию и аспирантуру, лауреат Международного конкурса в Амстердаме – первое место среди скрипачей), Бибилаев Г., Василиади Г. (по окончании ВКИ работала в Школе преподавателем по классу скрипки), Семикова О., Токаренко О., Скаева И. (закончила Московскую консерваторию им. П.И.Чайковского). Многие из них стали лауреатами республиканских конкурсов, успешно занимаются педагогической и исполнительской деятельностью, как в республике, так и за ее пределами. Сейчас возглавляет отделение Засл. раб. культуры РСО-А Иванова И.В., грамотно и увлеченно работающий педагог, достойно продолживший традиции, заложенные старшим поколением, которая также целенаправленно, с большим энтузиазмом, на крепкой профессиональной основе воспитывает своих учеников, добивается очень ярких результатов: многие её ученики являются лауреатами республиканских, региональных и международных конкурсов, выступают по всей республике, в т.ч. и с симфоническим оркестром Гос.филармонии, активно участвуют в различных школьных мероприятиях, с успехом продолжают своё профессиональное обучение в ВКИ им. В.А.Гергиева: Шекемова Е., Циноева О., Шермадини Д., Бекоев И., Манукян А., Текоев И., Хинчагова А., Варданян А., Хасиева Т., Баязитова Х., Сурков Р., Будаева Р., Дорохов О., Путырская А. Многие из них с успехом продолжили обучение в музыкальных вузах в Москве, Санкт-Петербурге, Астрахани, Ереване. Несколько лет проработала на отделении Малова О.В., педагог увлеченный, добросовестный, терпеливо и кропотливо работающий с малышами. На отделении до сих пор с благодарностью и с высокой оценкой вспоминают ее работу. Сейчас на отделении работает педагог – Черникова Е.Ю. (выпускница РГК(А) им. С.В.Рахманинова и аспирантуры, с 2014г. – зав.отд.струнных инструментов ВКИ им. В.А.Гергиева). Грамотный профессионал, увлечённый музыкант, сама – прекрасный исполнитель, много и успешно выступающий на различных сценических площадках республики, она успешно готовит уч-ся к концертам, конкурсам, пед. чтениям, ведёт активную профориентационную работу (Каргинова Ю., Каргинова Р., Срапионян В., Кодзасова А., Азарова А., Азарова Т., Дзуцева Е.). После окончания ВКИ им. В.А.Гергиева и РГК(А) работает на отделении бывшая выпускница Школы Василиади Г. Учащиеся струнного отделения – лауреаты Респ. конкурсов «Наши надежды» и «Звездочка Осетии», Респ. конкурса ансамблевого музицирования, Респ. конкурса «Малые Дельфийские игры», Регионального конкурса молодых музыкантов Юга России в г.Нальчик, Регионального конкурса одарённых детей Северного Кавказа «Малушаг», Открытого Международного конкурса-фестиваля «Созвездие талантов» в г.Анапа, Международного конкурса сценического искусства «Эдельвейс» в г.Кисловодск, Международного конкурса-фестиваля «Времена года» в г.Пятигорск; участники школьных и республиканских концертов, концертов с симфоническим оркестром Гос. филармонии, Респ. пед. чтений: Абагов Д., Карташов С., Федоренко А., Атаев Э., Бибилаев Г., Бекоев И., Кибизов О., Скаева И., Шермадини Д., Манукян А., Хинчагова А., Срапионян В., Варданян А., Текоев И., Гадоева Я., Каргинова Ю., Будаева Р., Дзалаева И., Баязитова Х., Сурков Р. и др. Особое внимание уделяется ансамблевому музицированию, как важному элементу в профессиональной подготовке учащихся: ансамбль скрипачей, рук. Иванова И.В., конц. Суанова А.К., является одним из ярких концертных коллективов школы и республики, показывает высокий уровень исполнения, артистизм, музыкальность, является лауреатом 1-ой

премии Респ. конкурса «Звёздочка Осетии», участником многочисленных концертов, фестивалей по всей республике.

Педагоги Школы поставили перед собой важную цель: возрождение и дальнейшее развитие лучших традиций осетинской скрипичной школы, привлечение талантливых детей, их профессиональную ориентацию. Результат этой кропотливой, высокопрофессиональной работы очевиден: многие выпускники струнного отделения ДМШ с успехом продолжили профессиональное обучение в ВКИ им. В.А.Гергиева и музыкальных вузах страны.

Старший методист республики по струнному отделению, Засл. деятель искусств РСО-Алания Гуржибеков Л.Г. неоднократно давал очень высокую оценку работе струнного отделения школы, подчёркивал его вклад в дело подготовки профессиональных кадров для республики, благодарил педагогов за их самоотверженный труд.

Отделение народных инструментов - с 1991 до 2020г. году возглавляла Засл. работник культуры РСО-А Белова М.Н., показавшая замечательные организаторские способности, большую работу по привлечению контингента детей, оснащению отделения необходимыми инструментами, прекрасное знание детского репертуара и программных требований, сумевшая за короткий срок сплотить коллектив, создать крепкое, стабильно работающее отделение со своими традициями, показывающее на протяжении многих лет хорошие результаты. Учитывая возникший в 2000-е гг. «перекос» в сторону увлечения осетинской гармоникой, отделение держит курс на возрождение интереса к таким инструментам, как: аккордеон, баян, домра, балалайка. Важное значение придается коллективному музицированию: оркестр народных инструментов возглавляет Засл. раб. культуры РСО-А Колдышева Л.Ю., возглавившая отделение с 2021г. Коллектив ОРНИ постепенно набирает силу, растёт в профессиональном отношении, вовлекает в свою деятельность всё больше детей. На отделении работали и работают такие высокопрофессиональные педагоги, как: Засл. раб. культуры РСО-А Газацева А.А., Кузнецова Г.К., Белов С.Г., Колдышева Л.Ю., Майрамукаева Ф.С., Магкеева А.Х., Красильникова Н.Д., с 2019г. молодой и перспективный педагог – Каркусов В.О. Среди учащихся, ставших лауреатами и дипломантами республиканских конкурсов «Наши надежды», «Звёздочка Осетии», «Малые Дельфийские игры», региональных конкурсов им. К.Мерденова, им.И.Мистуловой, международных конкурсов «Времена года» в г.Пятигорск, «Осенняя соната» в г. Астрахань, активных участников различных школьных и республиканских концертов можно назвать: Маркосянц В., Цкаеву С., Караеву Б., Бурнацеву О., Бокоеву О., Тавасиеву И. и Тавасиева Г., Шеховцеву Н. и Биченова Г., Базрову М., Савицкую К., Гуриеву И., Мистулова С., Брциева А., Галабаеву З., Ростовановых Альб., Мадину и Зарину, Мурадянц Д., Хугаева Т., Асееву З., Колхидову З., Курагина И., Демурова Г., Полозова О., Курагину Д., Коновалова И., Томаева А. и мн.др. Педагоги отделения придают большое значение исполнительской деятельности как основополагающей в деле воспитания музыканта-профессионала, при этом сами – великолепные исполнители – солисты и ансамблисты, с успехом выступающие на различных сценических площадках города и республики.

Отделение духовых инструментов также успешно действует с первых дней существования школы. Большой вклад в становление отделения внесли старейшие педагоги республики - Долгополов С.Д., Добрынин Б.И., Газиян С.И., воспитавшие большое количество учеников, ставших лауреатами республиканских конкурсов. Многие из них с успехом продолжают профессиональную деятельность в республике, в России и за ее пределами. Сейчас во главе отделения – очень профессионально, грамотно, увлеченно работающий педагог Засл. работник культуры РСО-А Шатохин Е.Н., Засл.раб.культ.РСО-Алания, один из ведущих педагогов – флейтистов в республике, солист симфонического оркестра Гос. филармонии, лауреат всероссийского и международного конкурсов. На отделении также работали и работают Нар.артист РСО-Алания Абаев А.А., Засл.артист РСО-А Пышкин В.А., Нар.артист РСО-А Гончарук Р.А., Засл.раб.культ.РСО-А Дымков М.П., молодые педагоги, выпускники нашей Школы - Засеева М.Г., Васильев А.А. и Родионов В.П., окончивший Московскую консерваторию. Долгие годы работала

на отделении Газиян С.И. – Засл. раб. культуры РСО-Алания, старейший педагог республики, на протяжении многих лет готовившая учащихся к поступлению в училище искусств, к участию в различных конкурсах, концертах. Ситуация с духовыми инструментами в республике и в России достаточно сложная: не хватает педагогов по различным духовым инструментам, молодые музыканты-духовики не хотят заниматься педагогической деятельностью, духовые инструменты очень дороги, соответственно часто родители и школы не могут их приобрести. Отделение ведёт активную профориентационную работу, стремясь к возрождению интереса к духовым инструментам, былых славных традиций исполнительства на духовых инструментах в Осетии. Среди учащихся – активных участников различных школьных и республиканских концертов, лауреатов республиканских конкурсов «Наши надежды» и «Звёздочка Осетии», ансамблевого музицирования, Открытого Южно-Российского конкурса в г.Ростов-на-Дону, международных конкурсов «Эдельвейс» в г.Кисловодск, «Созвездие талантов» в г.Анапа, «Планета талантов» в г.Санкт-Петербург и др. необходимо выделить следующих: Скобель С., Берко Н., Родионов В., Шанаева Е., Попов Д., Кравец И., Шевченко Е., Шевченко В., Засеева М., Левченко И., Фенченко Р., Мкртчян К., Щеглов Д., Бахолдин В., Скаева М., Дмитриенко П., Ховайко С., Истомина Е., Кизеев В., Тазагунов А., Шатохина Д., Круглова С., Остаева К., Фейзуллова А., Тотрова А., Дорохов О. и др.

Открытие класса блок-флейты, привлечение к педагогической работе музыкантов-духовиков различной специализации (флейта, труба, кларнет, гобой, валторна) способствуют улучшению ситуации в области подготовки духовиков, хотя в целом по республике ситуация продолжает оставаться достаточно напряженной, что связано с двумя основными проблемами – педагогические кадры и качественные современные инструменты.

Отделение сольного пения существует в Школе с 1998 года. На отделении работали и работают ведущие педагоги ВКИ: зав. отделением – Засл. раб. культуры РСО-Алания и РФ Бацазова С.А., Засл. раб. культуры РСО-Алания Балык Л.Н., а также молодые педагоги, солистки Нац. гос. театра оперы и балета Засл. артистка РСО-А Чочиева Т.Т. и Гаппова З.Т. Долгие годы работала на отделении Нар. артистка РФ Билаонова Д.Н., выдающаяся осетинская певица и чуткий педагог, с трепетом относившаяся к воспитанию молодёжи. С 2009 на отделении с большим успехом работает прекрасный профессионал, солистка Гос. филармонии Некрасова Э.Ю. Педагоги отделения работают на высочайшем профессиональном уровне, показывают различные формы работы: подготовка методических работ, открытые уроки, тематические показы классов, тематические концерты, участие в Респ.пед.чтениях, подготовка уч-ся к школьным и республиканским концертам, к республиканским, всероссийским, региональным и международным конкурсам, фестивалям. Значительной активностью отличается профориентационная работа – многие выпускники отделения продолжили профессиональное музыкальное образование. Кроме того, преподаватели Бацазова С.А. и Балык Л.Н. оказывают методическую помощь молодым педагогам, щедро делясь уникальным опытом своей многолетней профессиональной деятельности, Бацазова С.В., являясь старшим методистом республики, курирует вокальные отделения всех музыкальных школ. Среди лучших уч-ся можно назвать участников различных школьных и республиканских концертов, лауреатов и дипломантов республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов, фестивалей: Хадарцев Т., Асатрян А., Догузов А., Аскерова А., Абаева З., Моргунов Э., Плаева Ф., Гасиева З., Бурнацев К., Баракова А., Азиева С., Джигоев Т., Гончарук Н., Цугкиева В., Хабалаева Н., Даурова А., Тебloeва В., Гатикоев А., Сланов Т., Андреев В., Магомедова А., Мурсалимов Ч., Туаева А., Джигоев А., Агузарова О., Мерабишвили Е., Малиев А., Исрафилова А., Дзагахов Х. и др.

Отделение эстрадных инструментов представлено инструментами: гитара, бас-гитара, ударные инструменты. В республике существует дефицит квалифицированных педагогов по классу гитары. В нашей школе эта проблема решена. Преп. Лэй А.В., педагог увлеченный, заинтересованный, умеющий увлечь ученика, фактически создал в Школе класс гитары, привлёк

значительный контингент способных детей. Плодотворно работала на отделении Засл. арт. РСО-Алания, зав. отд. эстрадных инструментов ВКИ Кабоева Е.М. (класс фортепиано), ряд лет руководила очень интересным, ярким концертным коллективом – джазовым вокальным квартетом «Фортуна», который успешно выступал в республике и за её пределами, стал победителем Международного конкурса «Джаз – Парнас» в г.Санкт-Петербурге. Успешно ведёт класс ударных инструментов Олисаев Ю.И., педагог, влюблённый в свою профессию, умеющий найти подход к каждому ребёнку, заинтересовать, влюбить в свой инструмент. Среди лучших учащихся, многие из которых поступили в колледж искусств можно назвать: Джигкаев Д., Данилов С., весь состав джазового квартета «Фортуна» - Кцоева И., Легоева И., Танклаева Е., Григорян А.; Линник П., Никуличева М., Шаповалов А., Мишаков Т., Синельников В., Лазаров Д., Кумалагова А., Татров А., Зеленская Е., Плиев Р., Кусраев Г., Будаев А., Шутова Э., Османова К., Гурдзибеева С., Бессонов В. и др.

Отделение общего фортепиано активно работает под руководством Засл. раб. культуры РСО-А Ягуповой Е.К. Учащиеся инструментальных классов (кроме спец.фортепиано), отделений сольного и хорового пения получают этот предмет в рамках предмета по выбору. Работа отделения характеризуется чёткой организацией учебной, методической, внеклассной деятельности. Учащиеся по классу общего фортепиано постоянно принимают участие в республиканских пед. чтениях, отчётных концертах отделения, различных внеклассных мероприятиях, показывают интересные формы работы, высокое качество исполнения.

Отделение музыкально-теоретических дисциплин в Школе возглавляет Засл. работник культуры РСО-Алания Недвигина В.П., педагог с большим стажем работы, опытный методист, педагог ВКИ, много лет ведущая сектор пед.практики в ВКИ, человек в высшей степени ответственный, увлечённый, умеющий увлечь других, эффективно организовать учебный процесс. Много сил, энергии, таланта отдала для становления теоретического отделения Заслуженный работник культуры РСО-А, автор уникальных методик по музыкальному развитию детей Огороднова Т.В. На отделении также с большим энтузиазмом работали и работают педагоги: Сумарокова Н.В., Сертакова Ж.И., Гюева Т.Г., Делоянц Г.Г., Дмитриенко Е.Д., Григорянц А.Л. Несколько лет в Школе работал факультатив по композиции, который вёл член Союза композиторов РСО-А Насонов И.В. Учащиеся Школы неоднократно становились лауреатами республиканских олимпиад по сольфеджио и муз. литературе: Хадарцева А., Мазаева Б., Фенченко Р., Демуров А., Канукова А., Мистулов С., Басиева З., Алдатовы Зар. и Зал., Бекоев И., Кизеев В., Даурова А., Хамикоева О., Бкдаева Р. и др. С 2016г. учащиеся активно участвуют в ежегодной научно-практической конференции по муз.литературе и становятся Лауреатами: Хамикоева О., Цалоева П., Будаева Р., Токаева А. и др. С 2018г. принимают успешное участие в Международной акции РАМ им.Гнесиных «Всеобщий музыкальный диктант»: Баязитова Х., Дзуцева Е., Тайсаев А., Радионова А., Будаева Р., Дорохов О., Абаева С. и др. Педагоги отделения находятся в постоянном поиске новых форм, методов работы: конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, брейн – ринги, использование современных технических средств и Интернета, различные методические пособия, разработка актуальных тем современной педагогики. Результаты этой активной работы педагоги постоянно и с большим успехом представляют на республиканских педагогических чтениях.

Коллективное музицирование имеет важнейшее значение для музыкального развития детей, способствует приобщению большого количества детей к искусству, творчеству, способствует не только музыкальному и интеллектуальному росту, но и нравственному воспитанию, т.к. сочетает в себе два мощных воспитательных факторов – это музыка и коллектив. В Школе очень активно, ярко, профессионально функционируют творческие коллективы: ансамбль скрипачей, рук. Иванова И.В., конц. Суанова А.К.; оркестр народных инструментов, рук. Колдышева Л.Ю.; действуют 4 хоровых коллектива: подготовительный хор – рук.Делоянц Г.Г., конц. Кцоева И.Ю.; младший хор – рук. Кравченко М.В., конц. Саркисянц К.К., средний хор – рук. выпускница Школы, продолжающая обучение в Ростовской консерватории Хамикоева С.Р., конц. Саркисянц К.К.;

старший хор – рук. Ходова З.А., конц. Кцоева И.Ю; ансамбль балалечников – рук. Магкеева А.Х., конц. Зангиева Н.В.; ансамбли гармонистов, гитаристов, флейтистов. Все эти коллективы активно участвуют во внеклассных мероприятиях, в отчетных концертах ДМШ, выездных, профориентационных концертах, Респ. пед. чтениях, конкурсах, фестивалях, различных внеклассных тематических мероприятиях, в Гос. экзаменах по хоровой практике учащихся 4 курса дирижерско-хорового отделения ВКИ.

Очень интересным коллективом является ансамбль казачьей песни «Тополек», созданный в 2005г., первым руководителем которого была Засл. раб. культуры РСО-Алания Хурумова Е.А., затем с 2016г. выпускница Школы – Кудзиева И.О., и с 2020г. Хамикоева С.Р., конц. Засл. раб. культ. РСО-А Белов С.Г., активный участник концертной жизни Школы, Лауреат II премии Международного фестиваля конкурса сценического искусства «Золотой дельфин» в г.Сочи.

Ансамбль скрипачей – активный участник школьных, городских и республиканских концертов, лауреат I премии Респ. конкурса «Звёздочки Осетии».

Старший хор неоднократно становился лауреатом конкурсов им. А.Бериева и А.Т.Ачиева, Респ. фестивалей патриотической песни, Респ. фестивалей детского хорового искусства, лауреатом II премии регионального этапа I Всероссийского хорового конкурса, а в 2017г. победителем Всероссийского хорового конкурса в г.Москва, хор является также Лауреатом I степени Международного конкурса «Зимняя сказка» в г.Пятигорск,

Секция концертмейстеров играет очень важную роль в образовательном процессе. Помощь умелого и грамотного концертмейстера неоценима и в репетиционной работе, и во время концертного выступления: нужно поддержать учащегося, вдохнуть в него уверенность и в то же время дать возможность раскрыться его творческой индивидуальности. С этой задачей блестяще справляются концертмейстеры: Нар.артистка РСО-А Суанова А.К., Засл. работники культуры РСО-А Журавлева Е.В., Зангиева Н.В., концертмейстеры Ананян В.В., Кцоева И.Ю., Ховайко Л.Ю., Басиева З.Б., Саркисянц К.К., Овсепян А.В. Ни одно мероприятие не проходит без участия этих концертмейстеров: школьные, городские и республиканские концерты, конкурсы, фестивали, педагогические чтения, профориентационные, благотворительные, выездные концерты. Концертмейстеры работают активно, плодотворно, высокопрофессионально, с большой отдачей, являясь, фактически, не только помощниками педагогов по специальности, но, по сути, вторыми педагогами в классе, наставниками обучающихся.

Образовательная деятельность Школы осуществляется не только в традиционных, но и ***экспериментальных формах работы***, что является важным условием роста уровня и качества образовательного процесса.

К наиболее ярким из них можно отнести открытие класса оркестрового дирижирования, благодаря чему проявился дирижерский талант юного ученика Т.Зангиева (кл.преп. Засл.деятеля искусств РСО-А Т.Т.Хосроева), в дальнейшем он продолжил обучение в ЦМШ и Музыкальном колледже при Московской консерватории и Московской консерватории. Его выступления с симфоническими оркестрами ВКИ им. В.А.Гергиева, Северо-Осетинской, Кабардино-Балкарской, Кисловодской филармоний, с Кубанским симфоническим оркестром, с камерным оркестром «Виртуозы Москвы», участие в Международном фестивале искусств «Кинотаврик» в г.Сочи, в Международном фестивале «Москва встречает друзей» в г.Москва привлекли внимание широкой музыкальной общественности, нашли отражение в местной и центральной печати, в репортажах и сюжетах местного и Центрального телевидения. Талант и достижения юного дирижера были отмечены стипендиями Главы РСО-Алания, Президента РФ, Благотворительного Фонда В.Спивакова «Исполнительское искусство». Тимур продолжает успешно участвовать в концертах, фестивалях в России и за её пределами, является дирижёром оркестра в Московском музыкально-драматическом театре им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Интересным, экспериментальным явлением в музыкальной жизни Школы и республики стало создание вокального джазового квартета «Фортуна» под руководством Засл. артистки РСО-А

Кабоевой Е.М., активного участника концертной жизни Школы, лауреата I премии и специального приза «Овация» Международного конкурса «Джаз-Парнас» в г.Санкт-Петербург, участника Международного фестиваля джазовой музыки в Шотландии, г.Глазго. По окончании Школы квартет всем составом поступил в училище искусств, в дальнейшем участники квартета поступили в музыкальные вузы страны, продолжили успешную профессиональную деятельность.

К экспериментальным формам работы можно отнести: разработки авторских рабочих программ; разработку новых форм показа отделений на Республиканских педагогических чтениях, основанных на межпредметных связях (фортепианное отделение – Ховайко Л.Ю.; отделение струнных инструментов – Иванова И.В.; теоретическое отделение – Недвигина В.П., Делоянц Г.Г., Дмитриенко Е.Д.; отделение общего фортепиано – Ягупова Е.К.); разработка различных форм ансамблевого музицирования (струнное отделение – Иванова И.В., народное отделение – Белова М.Н., духовое отделение – Шатохин Е.Н.); разработка по применению игровых форм работы по теоретическим дисциплинам с использованием наглядных пособий, современных технических средств (Недвигина В.П., Делоянц Г.Г., Дмитриенко Е.Д.); разработка современных тенденций в формировании исполнительских навыков на основе воспитания духовного и творческого начала (Красильникова Н.Д., Ховайко Л.Ю.); разработка современных направлений при обучении учащихся по теоретическим предметам (Недвигина В.П., Делоянц Г.Г.).

Последние годы характеризуются большим интересом к национальным традициям, к фольклору, возрождением культуры и традиций казачества. Новым, интересным коллективом стал ансамбль казачьей песни «Тополек», - созданный и руководимый долгое время Засл.раб.культ.РСО-А Хурумова Е.А., конц. Засл. работник культуры РСО-А Белов С.Г. Учащиеся знакомятся с традициями, песнями, обрядами терского казачества, часто выступают в школьных концертах, в музыкальных школах республики, принимают участие в различных городских и республиканских мероприятиях. Каждое выступление этого яркого коллектива является украшением любого концерта, а в 2013г. коллектив стал Лауреатом II премии Международного фестиваля конкурса сценического искусства «Золотой дельфин» в г.Сочи.

Одним из экспериментальных проектов стала разработка образовательной программы по академическому вокалу для детей младшего школьного возраста, обладающих яркими вокальными данными. Разработчиком программы стала талантливый педагог и яркая певица, солистка Гос.филармонии Некрасова Э.Ю. Значительный вклад в развитие этого проекта внесли преподаватели отделения сольного пения Школы Балык Л.Н. и Бацазова С.А. Уже несколько поколений учащихся занимаются по этой программе, показывают значительные достижения, успешно участвуют в концертной жизни Школы и республики, становятся лауреатами республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов. Среди них можно отметить: Хадарцева Т., Догузова А., Моргунова Э., Азиеву С., Гончарук Н., Хабалаева Н., Теблосеву В., Гатикоева А., Мурсалимова Ч., Туаеву А., Джиева А., Агузарову О., Габуеву П. и др. Но самой яркой «звёздочкой» из этих учащихся стал Сланов Тимур, талантливый юный вокалист, обладающий уникальным голосом, замечательными музыкальными данными, лауреат республиканских конкурсов «Наши надежды» и «Звёздочка Осетии», регионального конкурса «Малушаг», всероссийских конкурсов «Алмазные грани» в г.Екатеринбург, «Хрустальные звёздочки» в г.Москва, международных конкурсов, фестивалей «Кинотаврик» в г.Сочи, «Кинотаврик в Черногоории», «Москва встречает друзей» в г.Москва, участник Венского бала (г.Вена, Австрия), концертов благотворительных фондов В.Спивакова и Е.Образцовой, стипендиат Министерства культуры РСО-А, Главы РСО-А, ОАО «Электроцинк», Всероссийского конкурса «Молодые дарования России», в данное время студент Московской консерватории.

Каждая из этих экспериментальных форм оказалась успешной, нашла свое яркое воплощение в практической, исполнительской деятельности.

В Школе в течение нескольких лет действует проект **«Детская филармония»** - добровольное творческое объединение учащихся, педагогов, родителей и выпускников Школы, в рамках которого

осуществляется дополнительная образовательная деятельность, направленная на формирование эстетической, информационной, коммуникационной компетенции учащихся, создание условий для самообразования, саморазвития и самореализации школьников.

Цель «Детской филармонии» - создание сообщества детей и взрослых для формирования высокой эстетической культуры учащихся, самообразования и саморазвития детей и ранней профессиональной ориентации, мотивации к продолжению музыкального творчества в любительских формах (создание ансамблей и игра в них, сочинение песен, работа над аранжировками и т.д.).

Создание творческого объединения «Детская филармония» даёт возможность решения целого комплекса задач – воспитательных, обучающих, творческих, позволяет решить проблему создания творческой атмосферы в коллективе Школы. Цели и задачи, основные функции и направления деятельности, порядок организации, управления и деятельности «Детской филармонии» регламентируются локальным актом Школы – «Положением о Детской филармонии ГБУ ДО «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания». Среди основных направлений концертной деятельности «Детской филармонии», в рамках которых учащиеся постоянно выступают: классные собрания – концерты для родителей; отчетные концерты по отделениям и общешкольные; концерты с симфоническим оркестром Государственной филармонии; участие в Детском лектории Гос. филармонии; благотворительные концерты в детских домах, доме престарелых, Центре дневного пребывания ветеранов и лиц пожилого возраста, в госпитале, в воинских частях; профориентационные концерты в общеобразовательных школах и детских садах г.Владикавказа», социальные проекты (концерты Фонда поддержки многодетных семей, концерты-марафоны в помощь больным детям и т.д.); выездные концерты дружбы в районных музыкальных школах (г.Беслан, с.Октябрьское, с.Гизель, ст. Архонская; тематические лекции-концерты к юбилейным датам композиторов, исполнителей, писателей, художников; концерты к календарным датам (День музыки, День Учителя, Новый год, 8 Марта, День Победы), юбилейные концерты, творческие встречи с другими коллективами; музыкальное оформление презентаций поэтических и музыкальных сборников; концерты в библиотеках, музеях; совместная культурно-просветительская деятельность с общеобразовательными школами г.Владикавказа; школьные фестивали ансамблевого и семейного музицирования и т.д. Кроме того, учащиеся Школы активно участвуют в городских и республиканских мероприятиях: конкурсах, фестивалях, педагогических чтениях, сводных концертах.

Важным показателем работы музыкальной школы является участие учащихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, лауреатами и дипломантами которых они становятся. В Школе создаются условия для мотиваций, побуждающих учащихся прилагать все усилия для активного участия в конкурсной деятельности. Участие в конкурсах, фестивалях, выставках, смотрах способствует самореализации и развитию самостоятельного творчества учащихся.

Учащиеся Школы достойно представляют ее на Республиканских, региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях:

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

Республиканские:

- Республиканский конкурс «Наши надежды»
- Респ.конк. «Звёздочка Осетии»
- Респ.конк.ансамблевого музицирования
- Респ.конк.по композиции
- Респ.олимпиада по сольфеджио
- Респ. олимпиада по муз.литературе
- Малые Дельфийские игры
- Респ.конкурс гармонистов им.К.Мерденова

- Респ.фест. «Радость творим вместе»
- Респ.конк. ФССП «Хрустальные звёздочки»
- Республиканский хоровой конкурс им. А.Ачеева
- Республиканский хоровой конкурс им. А.Бериева
- Республиканский конкурс «Молодость Осетии»
- Республиканский фестиваль им.П.И.Чайковского
- Республиканский фестиваль осетинской музыки
- Малые Дельфийские игры
- Респ.конкурс патриотической песни «С чего начинается Родина?»
- Республиканская стипендия МК РСО-А «Одарённые дети»
- Республиканский конкурс «Золотая осень»
- I Республиканский конкурс юных пианистов им. З.А.Лолаевой
- Республиканский конкурс юных гармонистов им. И.Мистуловой
- Детский фестиваль-конкурс «Праздник джаза»

Региональные:

- Региональный конкурс молодых музыкантов Юга России, г.Нальчик
- Региональные конкурсы исполнителей на народных инструментах им.К.Мерденова, г.Владикавказ
- Региональный конкурс одарённых детей Северного Кавказа «Малушаг», г.Владикавказ
- Региональные конкурсы «Звездочка Юга России», г.Астрахань
- XV Южно-Российский конк.исполн. на дух. и ударн.инстр., Ростов-на-Дону
- Северо-Кавказский конкурс «Творческие вершины», г.Нальчик
- Общекавказский конкурс «Радуга Кавказа», г.Владикавказ
- Региональный фестиваль-конкурс эстрадно-джазового исполнительства «Золотой дебют», г.Сочи
- Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие вершины», г.Нальчик
- I Региональный конкурс юных концертмейстеров «Сфорцандо», г.Магас
- Открытый Региональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Дух Кавказа», г.Нальчик
- Межрегиональный конкурс «Дорогу талантам», г.Грозный
- Межрегиональная научно-практическая конференция по муз.литературе
- Межрегиональный конкурс юных исполнителей «Золотая свирель»

Всероссийские:

- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г.Москва
- Всероссийский фестиваль-конкурс «Алмазные грани», г.Екатеринбург
- Всероссийский конкурс «Вдохновение», г.Волгодонск
- Всероссийский фестиваль-конкурс «Вместе мы-Россия» (г.Ставрополь)
- Всероссийский хоровой конкурс-фестиваль
- Всероссийский фестиваль-конкурс ФССП «Хрустальные звёздочки», г.Москва
- Всероссийский конкурс им. П.И.Чайковского
- VIII Всероссийский конкурс исполнительского мастерства уч-ся ДМШ, ДШИ, ЭМЦ, г.Астрахань
- IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Жемчужина Кубани» (дома), г.Краснодар
- Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров
- V Всероссийский конкурс искусства и творчества «Планета звёзд», г.Ессентуки
- Международный фестиваль осетинской гармоники «Ирон фандыр»
- Всероссийский заочный конкурс «Мелодинка»
- Всероссийский заочный конкурс – июнь 2016г.
- Всероссийский конкурс «Сохраняя вековые традиции»

Международные:

- Международный детский фестиваль «Кинотаврик», г.Сочи
- Международный фестиваль «Кинотаврик в Черногории»
- Международный Фестиваль Фонда для одаренных детей «Москва встречает друзей»
- Международный конкурс «Джаз – Парнас», г.Санкт-Петербург

- Международный конкурс юных вокалистов Е.Образцовой, г.Санкт-Петербург
- Международный фестиваль-конкурс «Эдельвейс», г.Кисловодск
- Международный конкурс «Времена года», г.Пятигорск
- Международный фестиваль-конкурс «Созвездие талантов», г.Анапа
- Международный конкурс музыки С.В.Рахманинова, г.Санкт-Петербург
- Международный фестиваль-конкурс «Таланты без границ», г. Санкт-Петербург
- Телевизионный международный фестиваль-конкурс «Золотой дельфин», г.Сочи
- Международный конкурс исполнителей-флейтистов «Flautiada», г.Братислава (Словакия)
- Международный юношеский конкурс пианистов им. В.Сафонова, г.Пятигорск
- Международный конкурс «Осенняя соната», г.Астрахань
- Международный конкурс «Краснодарская Камерата», г.Краснодар
- Международный конкурс «Salzburg Stars», г.Зальцбург, Австрия
- Международный конкурс-фестиваль «Амадеус», г.Брно, Чехия
- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звёздный дождь», г.Пятигорск
- IV Международный детско-юношеский конкурс исполнительского мастерства «Где рождается искусство?», г.Краснодар
- I Международный конкурс дарований и талантов «Весенняя карусель» в рамках проекта «Времена года», г.Пятигорск
- VIII Международный фестиваль искусств «Mo-Re-Sol» (Конкурс «В лучах пленительных вершин»), г. Владикавказ
- Международный виртуальный фестиваль-конкурс «Музыка без границ – 2015», г.Волгоград
- I Международный открытый детский музыкально-хореографический конкурс «Маленькая звёздочка Евразии», г.Нальчик
- X Международный фестиваль искусств «MO-RE-SOL», конкурс «Я люблю тебя, Россия», г.Москва
- Международный фестиваль молодёжи и студентов «Рождественские святки», г.Сочи
- Международный олимпиада искусств «Созвездие талантов», г.Нальчик
- Международный заочный конкурс «Талантофер»
- VI Международный конкурс юных вокалистов им Е.Образцовой, г.Санкт-Петербург
- Международный фестиваль-конкурс «Владикавказ зажигает звезды»
- Международная просветительская акция «Всеобщий музыкальный диктант»

**ВСЕГО (2009-2020): 371 лауреатов
110 дипломантов**

За последние 11 лет учащиеся Школы 481 раз становились лауреатами и дипломантами этих конкурсов и фестивалей (370 лауреатов, 110 дипломантов).

Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщения к духовным ценностям.

Учащиеся и преподаватели Школы активно участвуют в культурно-просветительской деятельности, выступают на различных концертных площадках г.Владикавказа и республики, что стимулирует и повышает результативность обучения, усиливает его привлекательность, воспитывает и концентрирует лучшие качества учащихся, помогает ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат.

Использование наряду с традиционными академическими концертами, предусмотренными образовательными программами, разных форм открытых классных и общешкольных концертов, выступление на концертах в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня даёт возможность каждому учащемуся Школы найти свою концертную площадку, своего слушателя, что способствует оживлению образовательного процесса, росту интереса к обучению, расширению рамок репертуара юных музыкантов.

Достижения учащихся Школы отмечены стипендиями Министерства культуры РСО-Алания (Бекоев И., Манукян А., Сланов Т., Дмитриенко П., Ховайко С., Кизеев В., Будаева Р.), стипендиями ОАО «Электроцинк» и Управления ФССП по РСО-Алания, стипендиями и дипломами победителей Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (Сланов Т., Дмитриенко П., Ховайко С.).

Учащиеся Школы вместе с преподавателями посещают филармонические концерты, выставки, музеи. Каждое полугодие классные руководители на родительских собраниях проводят классные концерты учащихся для родителей, тематические мероприятия, посвящённые юбилейным датам композиторов, исполнителей, поэтов, писателей, художников, а также тематические беседы о профилактике наркотической и алкогольной зависимости, о здоровом образе жизни, о занятости учащихся во внешкольное время и контроле родителей за посещаемостью и успеваемостью учащихся в Школе.

Не только учащиеся, но и педагоги достойно представляют Школу на методических и исполнительских конкурсах: Республиканские смотры-конкурсы методических работ преподавателей; Республиканские конкурсы исполнителей-преподавателей, Международный конкурс гармонистов в г.Нальчик, Региональный конкурс учащихся духовых отделений музыкальных училищ в г.Ростов-на-Дону, Международный конкурс «Петропавловские ассамблеи» в г.Санкт-Петербург, Международный музыкальный конкурс «Искусство XXIв.» в г.Киев, Международный конкурс «Эдельвейс» в г. Кисловодск, Международный конкурс «Времена года» в г. Пятигорск и др.

Преподаватели Школы также ведут активную исполнительскую деятельность в качестве солистов (Черникова Е.Ю., Шатохин Е.Н., Колдышева Л.Ю., Белов С.Г., Красильникова Н.Д.), в составе различных творческих коллективов республики (симфонический оркестр Государственной филармонии: Шатохин Е.Н., Гончарук Р.А., симфонический оркестр Государственного театра оперы и балета: Олисаев Ю.И.; Государственный Национальный Эстрадный оркестр им.К.Суанова: Суанова А.К., Дымков М.П.; оркестр народных инструментов ВКИ им. В.А.Гергиева - Белова М.Н., Белов С.Г., Колдышева Л.Ю., Красильникова Н.Д., Шатохин Е.Н.); в качестве концертмейстеров на конкурсах, фестивалях, Республиканских педагогических чтениях, концертах (Григорян Н.А., Суанова А.К., Кцоева И.Ю., Ананян В.В., Бадриева Э.К., Ховайко Л.Ю., Журавлева Е.В., Колмоец Н.В.); вокальный ансамбль преподавателей «Варенька», активный участник школьных и республиканских концертов, фестивалей, лауреат Международных конкурсов «Эдельвейс» (г.Кисловодск) и «Времена года» (г.Пятигорск), рук. Засл. раб.культуры РСО-А Хурумова Е.А., конц. Засл.раб.культ.РСО-А Белов С.Г., Засл.раб.культ.РСО-А Журавлёва Е.В.

Показателем прекрасной исполнительской формы преподавателей и концертмейстеров Школы являются ставшие традиционными ежегодные концерты преподавателей, своеобразные мастер – классы для учащихся, имеющие огромное воспитательное значение, привлекающие внимание широкой музыкальной общественности.

Важным показателем результативности деятельности образовательного учреждения является уровень и качество подготовки выпускников, процент поступления их в профильные средние специальные учебные заведения. За все время существования Школы (24 года), свыше 270 человек поступили на различные отделения ВКИ им.В.Гергиева, Музыкально-педагогического колледжа, Колледжа культуры, в т.ч. за последние 5 лет – 59 человек стали студентами ВКИ).

2. Информационно-аналитическая справка.

Государственное бюджетное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» (далее по тексту Школа) является некоммерческой образовательной организацией дополнительного образования детей и взрослых

художественно – эстетической направленности, осуществляет образовательную деятельность детей, подростков и юношества по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусства с целью формирования и развития творческих способностей детей и взрослых, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусства и культуры.

К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств и срокам их реализации устанавливаются федеральные государственные требования.

Школа была создана на основании Приказа Министерства культуры РСО-Алания от 26.06.1991г. за № 113. Наименование Школы при создании – Детская музыкальная школа при Владикавказском училище искусств.

С целью приведения деятельности Школы в соответствие с действующим законодательством РФ Приказом Государственного Комитета по управлению Государственным имуществом РСО-Алания от 31.03.2003г. за № 7 Школе присвоено наименование – Государственное образовательное учреждение культуры Детская музыкальная школа Министерства культуры и искусства РСО-Алания.

В дальнейшем в наименование Школы несколько раз вносились изменения в соответствии с постановлениями Правительства РСО-А и приказами Министерства культуры РСО-Алания:

- 1) В Устав Государственного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей Детской музыкальной школы Министерства культуры РСО-Алания при Владикавказском училище искусств им. В.А.Гергиева внесены изменения в части местонахождения и наименования Школы в соответствии с Приказом Министерства культуры РСО-Алания от 24.04.2006г. за № 50.
- 2) В Устав Государственного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей Детской музыкальной школы Министерства культуры РСО-Алания при Владикавказском колледже искусств им. В.А.Гергиева внесены изменения в соответствии с Постановлением Правительства РСО-Алания от 22.12.2006г. за № 274 «О преобразовании Владикавказского училища искусств им. В.А.Гергиева во Владикавказский колледж искусств им. В.А.Гергиева».
- 3) Устав Государственного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания» утверждён в новой редакции в соответствии с Приказом Министерства культуры РСО-Алания от 05.03.2008г. за № 28.
- 4) Устав Государственного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа Министерства культуры и массовых коммуникаций РСО-Алания» утверждён в новой редакции в соответствии с Указом Главы РСО-Алания от 25.06.2010г. за № 31 «О структуре органов исполнительной власти РСО-Алания» и Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РСО-Алания от 05.10.2010г. за № 130.
- 5) Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа Министерства культуры и массовых коммуникаций РСО-Алания» утверждён в новой редакции в соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010г. № 83-ФЗ, Постановлением Правительства РСО-Алания от 27.12.2010г. за № 374, Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РСО-Алания от 28.04.2011г. за № 64.

- 6) Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа Министерства культуры и массовых коммуникаций РСО-Алания» утверждён в новой редакции в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №№ 161-165 об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, Приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций РСО-Алания от 03.06.2013г. за № 100.
- 7) Устав Государственного бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» утверждён в новой редакции в соответствии с Постановлением Правительства РСО-Алания № 128 от 25.04.14г., приказом Министерства культуры РСО-Алания № 170 от 22.08.14г.
- 8) Устав Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа Министерства культуры Республики Северная Осетия-Алания» (Изменения к Уставу) утверждён в соответствии с Постановлением Правительства РСО-Алания № 372 от 29.12.2015г., приказом Министерства культуры РСО-Алания № 4 от 19.01.2016г.

Официальное наименование учреждения на русском языке:

Полное – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа Министерства культуры Республики Северная Осетия-Алания».

Сокращённое – ГБУ ДО ДМШ МК РСО-А.

Сокращённое наименование может использоваться наряду с полным наименованием на печати, в официальных документах и символике Школы.

Организационно-правовая форма – государственное бюджетное учреждение;

тип – учреждение дополнительного образования;

вид – детская музыкальная школа.

Государственный статус: бюджетное учреждение дополнительного образования, реализующее дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

Юридический адрес – 362003, Российская Федерация, РСО-Алания, город Владикавказ, улица Бибобатаева, 51.

Фактический адрес – 362003, Российская Федерация, РСО-Алания, город Владикавказ, улица Бибобатаева, 51.

Учредителем Школы является Министерство культуры Республики Северная Осетия-Алания, с местом нахождения: 362040, Российская Федерация, РСО-Алания, город Владикавказ, улица Джанаева, 20 (далее – Учредитель).

Собственником имущества Школы является Республика Северная Осетия-Алания в лице Министерства государственного имущества и земельных отношений РСО-Алания (далее – Собственник имущества).

Наличие Свидетельств:

1. Свидетельство о государственной регистрации юридического лица от 25.04.2003г.,

Серия 15 № 000405118, выдано Инспекцией МНС по Затеречному МО г.Владикавказа; 362035, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Леонова, 6;

ОГРН 1031500151165;

2. Свидетельство о постановке на учёт Государственного бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа» в Межрайонной ИФНС России по г. Владикавказу РСО-Алания; Серия 15 № 000978460.

ИНН 1501035334, КПП 151301001.

3. Свидетельство о постановке на учёт Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа Министерства культуры Республики Северная Осетия-Алания» в Межрайонной ИФНС России по г. Владикавказу РСО-Алания; Серия 15 № 001070633.

ИНН 1501035334, КПП 151301001.

4. Лист записи ЕГРЮЛ от 28.01.2016г. за № 2161513057066

Школа является юридическим лицом, имеет Устав, обособленное имущество, закреплённое за ним на праве оперативного управления, план финансово-хозяйственной деятельности, самостоятельный баланс, лицевой счёт в Управлении Федерального казначейства, печать установленного образца, штампы и фирменные бланки со своим наименованием, утверждаемые и изготавливаемые в порядке, установленном законодательством РФ.

Документы, на основании которых Школа ведет образовательную деятельность:

- **Лицензия** Министерства образования и науки РСО-Алания: регистрационный № 2268 от 16.02.2016г., Серия 15Л01 № 0001183; Приложение к лицензии на осуществление образовательной деятельности от 16.02.2016г. № 2268, Серия 15П01, № 0001227;
- **Свидетельство о государственной аккредитации**: регистрационный № 838 от 21.12.11г; Серия 15 № 000070; категория образовательного учреждения – высшая.

Школа осуществляет в соответствии с государственными заданиями и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к её основным видам деятельности.

Основной вид деятельности: образовательная, главными составляющими которой являются учебная, творческая и культурно – просветительская деятельность. Участниками образовательного процесса в Школе являются дети, подростки, взрослые.

Деятельность Школы осуществляется с учетом ориентации на конкретный социально-профессиональный заказ родителей учащихся:

- воспитание свободного, широко образованного человека, умеющего быть счастливым в жизни и успешным в деятельности,
- предоставление каждому обучающемуся возможности для самореализации, самовыражения его личности с учетом состояния здоровья, индивидуальных способностей и возможностей.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституциями РФ и РСО-Алания, Гражданским кодексом РФ, Бюджетным кодексом РФ, указами Президента РФ и Главы РСО-Алания, постановлениями Правительства РФ и РСО-Алания, Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Законом РФ «О некоммерческих организациях», Законом РФ «О защите прав потребителей», Законом РСО-Алания «Об образовании в РСО-Алания» от 27.12.2013г. № 61-РЗ, иными нормативными актами РФ и РСО-Алания, Уставом Школы, локальными актами Школы.

Локальными актами, регламентирующими деятельность Школы, являются:

- ❖ Устав (утверждены изменения к Уставу в соответствии с Постановлением Правительства РСО-Алания № 372 от 29.12.2015г., приказом Министерства культуры РСО-Алания № 4 от 19.01.2016г., зарегистрирован 28.01.2016г. Межрайонной ИФНС России по г.Владикавказу)

в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством РФ, образовательную деятельность в области дополнительного образования;

- ❖ приказы и распоряжения Учредителя;
- ❖ штатное расписание;
- ❖ тарификационные списки;
- ❖ Образовательная программа Школы;
- ❖ приказы и распоряжения директора Школы;
- ❖ внутренние локальные акты;
- ❖ трудовые договоры;
- ❖ договоры о сотрудничестве с другими организациями;
- ❖ учебные планы;
- ❖ годовые календарные графики;
- ❖ планы и отчёты;
- ❖ должностные инструкции работников Школы;
- ❖ ведомости экзаменов, зачётов, академических концертов;
- ❖ расписание;
- ❖ журналы и т.д.

Важными нормативными документами, устанавливающими гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются Правила внутреннего распорядка, соответствующие Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования Школы, а также Коллективный договор на 2020-2023гг.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договорами с родителями (законными представителями), определяющими уровень получаемого образования и другие условия, положениями Школы, регламентирующими образовательный процесс.

В целях активного внедрения информационно-коммуникационных технологий в практику деятельности Школы, информационной открытости, информирования обучающихся, населения о её деятельности, для формирования позитивного имиджа создан сайт Школы, который обеспечивает официальное представление информации о Школе в сети Интернет с целью размещения на нём перечня сведений, установленного федеральным законодательством, развития связей с другими образовательными организациями, расширения рынка образовательных услуг, оперативного ознакомления работников, обучающихся, родителей (законных представителей), социальных партнёров и других заинтересованных лиц с образовательной деятельностью Школы и её результатами, повышения эффективности образовательной деятельности и развития единого информационного пространства Школы.

Система управления.

Основной целью управления реализацией образовательной программы является достижение учащимися Школы высоких образовательных результатов по избранному ими образовательному направлению и образовательной программе.

Основными объектами управления являются: учебно-воспитательная, научно-методическая работа и концертно-просветительская деятельность, качество образования, управление персоналом.

В Школе применяются два типа управления: единоначалие и коллегиальные формы управления. Единоначальным управляющим органом Школы является директор. Директор осуществляет непосредственное руководство Школой, определяет перспективное направление деятельности Школы, руководит всей учебно-методической, художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью, несёт ответственность за деятельность образовательного учреждения.

В соответствии с Уставом, Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», нормативными правовыми актами РФ и РСО-А, локальными актами Школа самостоятельна в формировании своей структуры.

Директору подчиняется административно-управленческий состав:

- ❖ заместитель директора по учебно-методической работе,
- ❖ заместитель директора по внеклассной и воспитательной работе,
- ❖ главный бухгалтер,
- ❖ заведующий хозяйством.

Основными объектами управления директора Школы являются:

- соблюдение прав интересов обучающихся в Школе и остальных участников образовательного процесса;
- обеспечение безопасности учащихся во время нахождения в Школе;
- контроль за выполнением в полном объёме образовательной программы Школы.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и внеклассной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала Школы.

Объектами управления заместителя директора по учебно-методической работе являются:

- участники образовательного процесса: преподаватели, учащиеся, родители, учебно-вспомогательный персонал;
- организация и контроль за осуществлением образовательного процесса Школы;
- организация и контроль за осуществлением методической деятельности Школы.

Объектами управления заместителя директора по внеклассной и воспитательной работе являются:

- воспитательная работа Школы;
- концертно-просветительская и творческая деятельность Школы.

Главный бухгалтер управляет финансово-хозяйственным обеспечением при реализации образовательной программы Школы.

Заведующий хозяйством управляет материально-техническим обеспечением и работой технического персонала при реализации образовательной программы Школы.

Коллегиальными органами самоуправления в Школе, компетенцию которых определяет Устав (в том числе и органами управления образовательной программой) являются:

- Общее собрание коллектива;
- Совет Школы;
- Педагогический совет;
- Методический совет.

Общее собрание коллектива является высшим органом самоуправления Школы.

Совет школы принимает оперативные решения в сфере деятельности образовательного учреждения, рассмотрения и принятия локальных нормативных актов, принятия решений по организационной структуре образовательного учреждения.

Педагогический совет развивает коллективные, демократические формы в управлении учебным заведением. Разрабатывает вопросы стратегического развития Школы, рассматривает текущие вопросы развития Школы, осуществляет свою деятельность на основании соответствующего Положения. Педсовет рассматривает и принимает Образовательную программу Школы и программы по предметам, заслушивает и даёт оценку отчётам о ходе и итогах реализации Образовательной программы Школы, качестве образования и уровне знаний, умений и навыков выпускников Школы. Педагогический совет действует в целях развития и совершенствования

учебно-воспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей в ДМШ. Педагогический совет созывается не реже одного раза в учебную четверть.

Методический совет управляет процессом формирования методического обеспечения образовательной программы Школы.

В Школе функционируют структурные подразделения (отделения) – это объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической, концертно-исполнительской деятельности по одному направлению. Структура Школы утверждается и пересматривается директором. Директор создает и ликвидирует структурные подразделения; назначает руководителей структурных подразделений и освобождает их от занимаемой должности. Заведующие отделениями подчиняются директору Школы, заместителям директора по учебно-методической и внеклассной и воспитательной работе.

Структурные подразделения Школы:

- отделение музыкально-теоретических дисциплин;
- отделение специального фортепиано;
- отделение струнных инструментов;
- отделение народных инструментов;
- отделение духовых инструментов;
- отделение сольного пения;
- отделение хорового пения;
- отделение эстрадных инструментов;
- отделение общего фортепиано.

Заведующие отделениями планируют, организуют, контролируют деятельность руководимых ими отделений в соответствии с общешкольным планом работы, Уставом Школы, нормативными и локальными актами Школы.

Классные руководители участвуют в организации и контроле учебно-воспитательной, внеклассной и творческой деятельности обучающихся; создают благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося, оказывают содействие в саморазвитии личности обучающегося; осуществляют деятельность, направленную на сохранение, укрепление и развитие взаимопонимания учащихся, их родителей (законных представителей), преподавателей и других участников образовательного процесса.

Работа отделений Школы полностью обеспечена учебными планами нового поколения и рекомендованными Примерными дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами, адаптированными педагогическим коллективом самостоятельно, с учетом специфики контингента обучающихся, рекомендаций государственных органов по вопросам образования.

Для обеспечения качественного образовательного процесса в Школе создана система методической работы, обеспечивающая непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов. Руководство методической работой в Школе осуществляет Методический совет, который возглавляет заместитель директора по учебно-методической работе.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, обучаясь заочно в высших профессиональных образовательных учреждениях, на курсах повышения квалификации в РСО-Алания и за её пределами, участвуют в республиканских и всероссийских семинарах и конференциях, получают консультации и мастер - классы у ведущих музыкантов-педагогов РФ и РСО-А, участвуют в республиканских и всероссийских профессиональных конкурсах. В Школе идет накопление методического фонда адаптированных программ, методических работ, пособий и разработок.

Важнейшим компонентом организационно-педагогических условий является педагогический коллектив, его профессиональная характеристика, наличие в нем ярких индивидуальностей, сочетание опыта и молодого творческого поиска.

Демократический стиль управления, принятый в Школе, способствует наиболее полному раскрытию творческого потенциала преподавателей Школы и реализует одну из основных задач: создание развивающей среды для всех участников образовательного процесса.

Руководство ГБУ ДО «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания».

Общее управление состоит в структуризации деятельности, планировании, контроле, учете и анализе результатов деятельности. Управленческая деятельность Школы направлена на достижение эффективности и качества реализации образовательных программ.

Директор ГБУ ДО «Детская музыкальная школа Министерства культуры РСО-Алания» - Кравченко Маргарита Владимировна. Директор определяет перспективное направление деятельности, руководит всей учебно-воспитательной, методической, концертно-просветительской, художественно-творческой и административно-хозяйственной деятельностью.

Директор имеет двух заместителей:

- заместитель директора по учебно-методической работе – Дмитриенко Екатерина Дмитриевна
- заместитель директора по внеклассной и воспитательной работе – Делоянц Гаянэ Грачиовна.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательной, методической, внеклассной, творческой, концертно-просветительской деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива, учебно-вспомогательного и технического персонала Школы. Функциональные обязанности и должностные права заместителей директора определены их должностными обязанностями.

Главный бухгалтер – Габачиева Сима Сарабиевна, руководит работой бухгалтерской службы, организует и контролирует всю финансово-хозяйственную деятельность Школы, реализует финансово-хозяйственное обеспечение образовательной программы Школы.

Заведующий хозяйством – Лэй Александр Васильевич, осуществляет руководство хозяйственной деятельностью Школы, контроль за хозяйственным обслуживанием и надлежащим состоянием Школы и её подразделений.

Заведующие отделениями планируют, организуют, контролируют деятельность руководимых ими отделений в соответствии с общешкольным планом работы, Уставом Школы, нормативными и локальными актами Школы:

- | | |
|---|------------------------------------|
| ▪ <i>отделение специального фортепиано</i> | – Ховайко Лиана Юрьевна; |
| ▪ <i>отделение струнных инструментов</i> | – Иванова Ирина Владимировна; |
| ▪ <i>отделение народных инструментов</i> | – Белова Марина Николаевна; |
| ▪ <i>отделение духовых инструментов</i> | – Шатохин Евгений Николаевич; |
| ▪ <i>отделение сольного пения</i> | – Бацазова Светлана Александровна; |
| ▪ <i>отделение общего фортепиано</i> | – Ягупова Елена Константиновна; |
| ▪ <i>отделение муз.-теоретических дисциплин</i> | – Недвигина Вера Петровна. |

Заведующие отделениями по согласованию с заместителями директора по учебно-методической и внеклассной и воспитательной работе:

- ✓ организуют проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- ✓ проводят методические заседания преподавателей по отделениям;
- ✓ организуют участие преподавателей в работе республиканских методических объединений;
- ✓ организуют концерты учащихся для родителей, отчётные концерты отделений, показы отделений на Республиканских педагогических чтениях;
- ✓ участвуют в организации работы по повышению квалификации преподавателей руководимых ими отделений;

- ✓ ведут документацию, отчитываются о работе отделений на заседаниях отделений, Совета школы, Педагогического совета.

Классные руководители участвуют в организации учебно-воспитательной и внеклассной деятельности объединений учащихся (по отделениям) и отдельных учащихся:

- *отделение струнных инструментов* – Черникова Евгения Юрьевна;
- *отделение народных инструментов* – Белов Сергей Геннадьевич;
– Майрамукаева Фатима Сергеевна
- *отделение духовых инструментов* – Засеева Мадина Графовна;
- *отделение сольного пения* – Овсепян Ашхен Вартановна.

Классные руководители по согласованию с заместителями директора по учебно-методической и внеклассной и воспитательной работе, совместно с заведующими отделений содействуют созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносят необходимые коррективы в систему их воспитания; способствуют наиболее полной реализации творческого потенциала обучающихся.

Должностные обязанности, права и ответственность всех участников образовательного процесса определяются положениями и должностными инструкциями.

3. Образовательная деятельность.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в Школе реализуются дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств.

Предметом деятельности Школы является обучение детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на основе ФГТ и дополнительным образовательным общеразвивающим программам преимущественно от 6 до 18 лет. К минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и срокам их реализации устанавливаются федеральные государственные требования (ФГТ).

Предпрофессиональные программы призваны обеспечивать:

- ❖ преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- ❖ сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

Общеразвивающие программы должны обеспечивать:

- ❖ повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- ❖ выявление одаренных детей;
- ❖ привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории слушателей.

Дополнительные общеразвивающие программы, так же, как предпрофессиональные образовательные программы, обеспечены регламентирующими их реализацию документами (Приложение к письму Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»).

Образовательная программа Школы предусматривает планомерную и результативную работу по четырем направлениям, ведущим к достижению основных целей:

- 1) начальное профессиональное образование, воспитание профессионала;

- 2) широкое эстетическое и музыкальное развитие, воспитание дилетанта-любителя, участника художественной самодеятельности;
- 3) приобщение к достижениям мировой музыкальной культуры, воспитание активного и грамотного слушателя;
- 4) широкая просветительская деятельность, приобщение граждан РСО-Алания к лучшим образцам западного, отечественного и современного искусства.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее – предпрофессиональные программы) разрабатываются Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).

Дополнительные образовательные общеразвивающие программы (далее – общеразвивающие программы) разрабатываются Школой самостоятельно на основании Методических рекомендаций Министерства культуры РФ и реализуются в Школе с целью привлечения к музыкальному искусству наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ; удовлетворения потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) в области художественно-эстетического развития, создания необходимых условий для личностного развития, художественного творчества, всестороннего и гармоничного развития детей, приобщение к ценностям мировой культуры.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые в Школе, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определять перспективы развития учащегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого учащегося.

Перечень дополнительных образовательных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной образовательной программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются директором Школы.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- ❖ организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);
- ❖ организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ❖ организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- ❖ использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- ❖ эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей учащихся;
- ❖ построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей;
- ❖ эффективное управление образовательным учреждением.

Содержание образования в Школе определяется:

3) дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями по видам искусств и срокам реализации:

- ◆ музыкальное искусство «Фортепиано» - 8/9 лет;
- ◆ музыкальное искусство «Струнные инструменты» - 8/9 лет;
- ◆ музыкальное искусство «Народные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;
- ◆ музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты» - 5/6 и 8/9 лет;
- ◆ музыкальное искусство «Хоровое пение» - 8/9 лет.
- ◆ музыкальное искусство «Инструменты эстрадного оркестра» - 5/6 и 8/9 лет.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области искусств реализуются в целях выявления одарённых детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

4) дополнительными образовательными общеразвивающими программами разрабатываемыми, принимаемыми, утверждаемыми и реализуемыми Школой самостоятельно по следующим направлениям:

- ◆ «Фортепиано» – 3-5 лет;
- ◆ «Струнные инструменты» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) – 3-5 лет;
- ◆ «Народные инструменты» (баян, аккордеон, национальная гармоника, балалайка, домра, гитара) – 3-5 лет;
- ◆ «Духовые инструменты» (блок-флейта, труба, флейта, гобой, кларнет, валторна, туба, фагот) – 3-5 лет;
- ◆ «Эстрадные инструменты» (фортепиано, гитара, бас-гитара, ударные инструменты, кларнет, валторна, саксофон, труба) – 3-5 лет;
- ◆ «Хоровое пение» – 3-5 лет.
- ◆ «Сольное пение» – 3-7 лет;
- ◆ подготовка детей к обучению в Школе – 1-2 года.

Продолжительность обучения в Школе:

предпрофессиональные программы:

- 8-9 лет для поступающих в возрасте 6,5-9 лет;
- 5-6 лет для поступающих в возрасте 10-12 лет;

общеразвивающие программы:

- 3-5 лет для поступающих на отделения специального фортепиано, струнных, народных, духовых, эстрадных инструментов, хорового пения;
- 5-7 лет для поступающих на отделение сольного пения в возрасте 9-12 лет;
- 3-4 года для поступающих на отделение сольного пения после 13-14 лет.

Для детей 6-7-летнего возраста организованы, в соответствии с законодательством РФ, подготовительные группы, задачей которых является первоначальное развитие детей. Окончившие подготовительные группы принимаются в 1 класс на общих основаниях, а не в порядке перевода.

Для детей 4-5-летнего возраста могут быть организованы группы раннего эстетического развития (РЭР), осуществляющие общую эстетическую подготовку детей к образовательному процессу в Школе.

Образовательная деятельность в подготовительном классе и группах раннего эстетического развития ведётся по специально разработанным педагогами Школы образовательным программам. Практика показала необходимость существования подготовительного класса в музыкальной школе. Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию

уч-ся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ. Раннее музыкально-эстетическое воспитание в 5-6 лет дает результаты в развитии способностей ребенка наиболее эффективные и устойчивые, чем обучение с 7-8 лет; чем раньше ребенок приобщается к музыке, тем легче идет его дальнейшее обучение, более прочными оказываются усвоенные знания, ярче раскрываются музыкальные способности.

Содержание и организация образовательного процесса в Школе регламентируется образовательной программой Школы, учебными планами, рабочими программами по предметам, программой деятельности на учебный год, общешкольным и индивидуальными расписаниями занятий, годовым календарным графиком (графиками образовательного процесса – при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств), расписанием занятий, Уставом, локальными актами Школы.

Реализация образовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе Школы используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Школа вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, оказывать услуги, относящиеся к её основным видам деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Платные дополнительные образовательные услуги – это образовательные услуги, оказываемые сверх основной образовательной программы и учебных планов. Платные дополнительные образовательные услуги осуществляются за счёт внебюджетных средств (средств сторонних организаций или частных лиц, в том числе родителей (законных представителей)), на условиях добровольного волеизъявления, и не могут быть оказаны взамен и в рамках основной образовательной деятельности, финансируемой на выполнение государственного задания из бюджета РСО-Алания.

Школа осуществляет следующие платные дополнительные образовательные услуги:

- обучение дошкольников в группах раннего эстетического развития в возрасте 4-5 лет (срок обучения – 1-2 года);
- обучение детей в подготовительных группах для подготовки к образовательному процессу Школы (срок обучения – 1-2 года);
- краткосрочные подготовительные курсы для вновь поступающих детей (2-3 месяца);
- обучение по дополнительным образовательным программам;
- преподавание специальных курсов и циклов дисциплин;
- занятия с обучающимися углублённым изучением предметов и циклов дисциплин;
- репетиторство с обучающимися других образовательных учреждений;
- занятия в классе ранней профессиональной ориентации для выпускников, закончивших обучение в Школе и сторонних лиц с целью подготовки к поступлению в средние специальные образовательные учреждения;
- обучение детей, подростков и лиц старше 18 лет различным видам музыкального искусства, в том числе игре на различных инструментах, по сокращённому или расширенному учебному плану;
- индивидуальные и групповые занятия с физическими лицами по договору с ними, в том числе на базе других образовательных учреждений;
- создание дополнительных факультативов по приобщению детей к мировой культуре;
- оказание концертмейстерских, методических услуг, консультирование;
- организация и проведение концертно – просветительских мероприятий, культурно – познавательных циклов: концертов, лекций, спектаклей для населения, учреждений, предприятий и организаций города и республики;

- организация и проведение на базе Школы учебно-методических мероприятий как для учащихся, так и для преподавателей: семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации, стажировок для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений, учителей музыки общеобразовательных учреждений, преподавателей учреждений дополнительного образования детей города и республики.

Школа осуществляет платные дополнительные образовательные услуги на основании договора с родителями (законными представителями) о предоставлении платных образовательных услуг в соответствии с действующим законодательством РФ, Постановлением Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» от 15.08.2013г. № 706, нормативными правовыми актами, Уставом, Положением о платных дополнительных образовательных услугах Школы, а также с учётом требований Федерального закона «О защите прав потребителей».

Характеристика контингента и итоги учебной, воспитательной и творческой деятельности Школы за последние 5 лет.

1). Численность по отделениям (на 01.07.2014г.)

Всего уч-ся	форт.	струн.	нар.	дух.	вок.	хор.	эстр.
245	72	27	50	29	31	20	16

Из них: мальчиков – 81
девочек – 164

Вновь принятые учащиеся допускаются к занятиям по предъявлению справок о состоянии здоровья. От хороших уроков освобождены 5% учащихся.

2). Краткие итоги учебной деятельности

	2009-2010 уч.г.	2010-2011 уч.г.	2011-2012 уч.г.	2012-2013 уч.г.	2013-2014 уч.г.
Абсолютная успеваемость	99,5%	99,6%	98,7%	99,5%	99,5%
Качественная успеваемость	88,4%	89,6%	83,9%	85,4%	86,3%

3). Характеристика воспитательной и внеклассной работы

Ежегодно с 26 августа администрация Школы совместно с педагогическим коллективом разрабатывает план воспитательной и внеклассной работы, проведения родительских собраний общешкольных, по отделениям и классных. План учебно-методической работы разрабатывается по отделениям с учетом плана методической работы Республиканского центра методической работы и повышения квалификации специалистов Министерства культуры РСО-Алания. Общий план учебно-методической, внеклассной и воспитательной работы Школы утверждается на заседаниях Совета школы и Педагогического совета. В конце каждого учебного года анализируются и подводятся итоги проделанной работы, составляются отчеты по учебно-методической и внеклассной работе.

Внеклассная и воспитательная работа Школы отличается значительной активностью и многообразием форм, методов работы. Заместитель директора по воспитательной работе разрабатывает план работы на год, который утверждается на заседании Педагогического совета. Внеклассная работа в Школе ведется по нескольким направлениям:

- ❖ воспитательная работа с детским коллективом;
- ❖ организация творческой деятельности учащихся в рамках проекта «Детская филармония»;
- ❖ организация внеурочной работы;

- ❖ организация и проведение тематических, досуговых мероприятий;
- ❖ работа по нравственному воспитанию детей, расширению общего и музыкального кругозора.

План внеклассной и воспитательной работы включает в себя: отчетные концерты по отделениям и общешкольные, профориентационные концерты, выездные концерты, мероприятия к календарным датам, постановки детских музыкальных спектаклей, концерты в госпитале, Доме для престарелых, Центре дневного пребывания пожилых людей, детских домах, в библиотеках, в ВКИ, участие в республиканских мероприятиях, творческие встречи, юбилейные концерты, тематические мероприятия «Посвящение в юные музыканты», «Прощание с выпускниками», организацию викторин, брейн-рингов по теоретическим дисциплинам, подготовку лекционного материала к различным концертам, мероприятиям, организацию работы классных руководителей, контроль за посещаемостью и успеваемостью учащихся, беседы воспитательного характера о нормах поведения в общественных местах, учебных заведениях, театрах, филармонии, организацию посещения концертов, спектаклей в Филиале Мариинского театра в г.Владикавказ, в ВКИ, Русском и Осетинском драматических театрах (тесная связь с администраторами Филиала Мариинского театра).

Работе с родителями уделяется особое внимание. Преподаватели, как специальных дисциплин, так и групповых занятий поддерживают тесную связь с родителями: систематическое общение по телефону; приглашение родителей на открытые уроки, классные концерты, концерты по отделениям, общешкольные концерты; возможность присутствия родителей на уроках по специальности, музыкально-теоретическим дисциплинам и хору; присутствие и помощь родителей при проведении внеклассных мероприятий, выездных и профориентационных концертов; посещение родителями школьных и республиканских конкурсов, фестивалей, концертов.

4). Наиболее яркие достижения Школы за последние 4 года.

2010-2011 уч.год

XV Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов «Наши надежды» - 09-11.03.2011г.

Фортепианное отделение:

1. Хамикоева О. (1 кл., преп. Ховайко Л.Ю.) - II место
2. Говтва С. (подгот. кл., преп. Засл. артистка РСО-А Хестанова З.Н.) - спец. приз Союза композиторов РСО-А за лучшее исполнение произведения осетинских композиторов
3. Гончарук Н., (4 кл., преп. Коломоец Н.В.) - диплом
4. Любин Р. (2 кл., преп. Коломоец Н.В.) - диплом

Духовое отделение:

1. Ховайко С. (5 кл., преп. Засева М.Г.) - I место
2. Любин Р. (2 кл., преп. Народный артист РСО-А Гончарук Р.А.) - диплом
3. Тазагунов Д. (3 кл., преп. Народный артист РСО-А Гончарук Р.А.) - грамота за участие

Вокальное отделение:

1. Сланов Т. (5 кл., преп. Некрасова Э.Ю.) - Гран-при
2. Азиева С. (3 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Балык Л.Н.) - I место
3. Теблоева В. (3 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Балык Л.Н.) - II место
4. Цугкиева В. (3 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Бацазова С.А.) - III место
5. Даурова А. (2X, преп. Засл. работник культуры РСО-А Бацазова С.А.) - грамота за участие.

Народное отделение:

1. Ростованова М. (4 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Белова М.Н.) - III место
2. Ростованова З. (4 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Белова М.Н.)
- грамота за участие
3. Ростованова А. (4 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Белова М.Н.)
- грамота за участие

Эстрадное отделение:

1. Кусраев Г. (3 кл., преп. Лэй А.В.) - II место
2. Яроцкий Д. (2 кл., преп. Лэй А.В.) - грамота за участие

II Республиканский конкурс ансамблевого музицирования - 25-27.03.2011

Фортепианное отделение:

1. Гончарук Н. (4 кл., преп. Коломоец Н.В.) - I место
2. Томеева К. (4 кл., преп. Ягупова Е.К.) - I место
3. Задиева Т. (7 кл., преп. Ховайко Л.Ю.) - III место
4. Жукова Э. и Кизеев В. (2 кл., преп. Ягупова Е.К.) - диплом
5. Газданова Ю. (6 кл., преп. Новичкова Г.В.) - диплом
6. Карданова З. (6 кл. класс аккомпанемента преп. Бадриевой Э.К.) - грамота за участие

Струнное отделение:

1. Текоев И. (8 кл., преп. Иванова И.В.) - I место
2. Каргинова Ю. (3 кл., преп. Черникова Е.Ю.) - I место
3. Варданян А. (6 кл., преп. Иванова И.В.) - III место

Духовое отделение:

1. Дмитриенко П. (6 кл., преп. Шатохин Е.Н.) - I место
2. Ховайко С. (5 кл., преп. Засева М.Г.) - III место
3. Истомина Е. (4 кл., преп. Шатохин Е.Н.) - диплом

I Региональный конкурс юных дарований Северного Кавказа «Малушаг» - 30,31.05.2011

Струнное отделение:

1. Каргинова Ю. (3 кл., преп. Черникова Е.Ю.) - III место

Вокальное отделение:

1. Сланов Т. (5 кл., преп. Некрасова Э.Ю.) - I место
2. Джиоев Т. (3 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Балык Л.Н.) - II место
3. Цугкиева В. (3 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Бацазова С.А.) - III место
4. Баракова А. (3 кл., преп. Некрасова Э.Ю.) - диплом
5. Бацазова Ф. (4 кл., преп. Засл. работник культуры РСО-А Бацазова С.А.) - грамота за участие

Всероссийский Фестиваль-конкурс юных дарований «Алмазные грани» - 01.06.2011

1. Сланов Т. (5 кл., преп. Некрасова Э.Ю.) - I место

Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Эдельвейс» - 07-08.01.2011

1. Дмитриенко П. (6 кл., преп. Шатохин Е.Н.) - III место

В рамках **Республиканских педагогических чтений** было показано 2 мероприятия:

- ❖ Методическое сообщение и открытый урок слушанию музыки преп. Дмитриенко Е.Д.: «Современные вопросы межпредметных связей на уроках слушания музыки в младших классах ДМШ. Интеграция в процессе обучения»;
- ❖ Методическое сообщение и показ учащихся преп. Кабисовой Б.Я.: «Использование игровых приемов на хоровых занятиях с учащимися подготовительного класса».

2011-2012 уч.год

IX Республиканский конкурс юных дарований «Звёздочка Осетии» - 25-29.03.2012г.

Струнное отделение:

1. Каргинова Ю. (4 кл., преп. Черникова Е.Ю., конц. Аганян В.В.) – Диплом

Народное отделение:

1. Ростованова А., Ростованова З., Ростованова М., 5 кл., преп. Белова М.Н. - I место (номинация «Ансамбли»)

Духовое отделение:

1. Кизеев В. (4 кл., преп. Шатохин Е.Н., конц. Зангиева Н.В.) – I место
2. Дмитриенко П. (7 кл., преп. Шатохин Е.Н., конц. Зангиева Н.В.) – II место
3. Скаева М. (7 кл., преп. Шатохин Е.Н., конц. Зангиева Н.В.) – грамота за участие
4. Любин Р. (2 кл., преп. Гончарук Р.А., конц. Григорян Н.А.) – грамота за участие

Вокальное отделение:

1. Гатикоев А. (3 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлёва Е.В.) – II место, Спец.диплом

2. Азиева С. (3 кл., преп. Балык Л.Н., конц. Суанова А.К.) – III место
3. Хабалаева Н. (3 кл., преп. Бацазова С.А., конц. Ананян В.В.) – Диплом
4. Даурова А. (3 кл., преп. Бацазова С.А., конц. Ананян В.В.) – Диплом, Спец.диплом
5. Гончарук Н. (1 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлёва Е.В.) – Спец.диплом
6. Андреев В. (2 кл., преп. Балык Л.Н., конц. Суанова А.К.) – грамота за участие
7. Теблоева В. (4 кл., преп. Балык Л.Н., конц. Суанова А.К.) – грамота за участие
8. Медоева А. (2 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлёва Е.В.) – грамота за участие
9. Баракова А. (4 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлёва Е.В.) – грамота за участие

Республиканский конкурс Управления Федеральной Службы судебных приставов по РСО-А «Хрустальные звёздочки» - 10.04.2012г.

Вокальное отделение:

Сланов Т., 6 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлёва Е.В.) – I место

XV Открытый Южно-Российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, г.Ростов-на-Дону – 02-07.04.12г.

Духовое отделение:

1. Дмитриенко П. (7 кл., преп. Шатохин Е.Н., конц. Дигурова Е.Д.) – II место
2. Кизеев В. (4 кл., преп. Шатохин Е.Н., конц. Дигурова Е.Д.) – III место

III Открытый Всероссийский конкурс юных дарований «Алмазные грани», г.Екатеринбург – 01.02.-27.05.12г.

Вокальное отделение:

Гатикоев А. (3 кл., преп. Некрасова Э.Ю.)

II Международный конкурс юных дарований и талантов «Времена года», г.Пятигорск – 13-16.10.11г.

Фортепианное отделение:

Говтва С. (1 кл., преп. Хестанова З.Н.) – I место

III Международный конкурс юных дарований и талантов «Времена года», г.Пятигорск – 26-29.01.12г.

Фортепианное отделение:

Гаглоева М. (3 кл., преп. Камалетдинова С.Г.) – II место

Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Эдельвейс-2012», г.Кисловодск – 03-05.02.2012г.

Духовое отделение:

Шатохина Д. (1 кл., преп. Шатохин Е.Н.) – III место

III Открытый Международный фестиваль-конкурс музыкального художественного творчества «Созвездие талантов», г.Анапа – 30.04.-04.05.12г.

Струнное отделение:

Варданян А. (7 кл., преп. Иванова И.В., конц. Ховайко Л.Ю.) – Диплом I степени (номинация «ансамбль»)

Духовое отделение:

Ховайко С. (6 кл., преп. Засеева М.Г., конц. Ховайко Л.Ю.) – III место, номинация «соло»;
номинация «ансамбль» – Диплом I степени

Вокальное отделение:

Сланов Т. (6 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлёва Е.В.) – Диплом I степени
Мурсалимов Ч. (2 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлёва Е.В.) – Диплом «За волю к победе»

V Всероссийском конкурсе юных концертмейстеров, г. Кисловодск (02.-05.06.12г.)

Шатохина Е.Н. участвовал в качестве иллюстратора – благодарность

Всероссийский конкурс «Молодые дарования России» – 2012

уч-ся Сланов Т., Дмитриенко П., Ховайко С.)

Всероссийский конкурс «Лучший учитель года» – 2012

преп. Шатохин Е.Н.

Стипендиаты МКиМК РСО-Алания за 2012г.

Сланов Т., Дмитриенко П., Ховайко С.

В рамках **Республиканских педагогических чтений** было показано 4 мероприятия:

Секция теории музыки:

- ❖ Методическое сообщение и открытый тематический урок преп. Делоянц Г.Г.: «Работа над 3-хголосием на уроках сольфеджио в старших классах ДМШ»
- ❖ Методическое сообщение и открытый тематический урок преп. Дмитриенко Е.Д.: «Значение и особенности игры на фортепиано преподавателя на уроках сольфеджио в ДМШ»

Секция струнных инструментов:

- ❖ Методический доклад с использованием видеоматериалов: «Школа С.Судзуки – «плюсы» и «минусы» преподавания в ДМШ», преп. Иванова И.В., Черникова Е.Ю.

Секция эстрадных инструментов:

- ❖ Методический доклад и показ класса ударных инструментов преп. Олисаева Ю.И.: «История возникновения и развития ударных инструментов».

Все мероприятия на Республиканских педагогических чтениях прошли на высоком профессиональном уровне, получили высокую оценку старших методистов республики Кадиевой Е.О., Гуржибекова Л.Г., представителей Центра методической помощи РСО-А и присутствовавших преподавателей ДМШ и ДШИ. Были отмечены актуальность и инновационный характер избранных тем, форм и методов работы с детьми.

2012-2013 уч.год

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - 06-08.11.2012:

1. Ховайко С. (7 кл., преп. Засеева М.Г.)

Малые Дельфийские игры – 19-23.11.2012:

1. Сланов Т. (7 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлева Е.В.) – I место
2. Каргинова Ю. (5 кл., преп. Черникова Е.Ю., конц. Ананян В.В.) – II место

V Международный конкурс музыки С.В.Рахманинова, г. Санкт-Петербург – 21-30.11.2012:

1. Говтва С. (2 кл., преп. Ягупова Е.К.) – III место

II Региональный конкурс одаренных детей Северного Кавказа «Малушаг» - 03-12.12.2012:

1. Даурова А. (4 кл., преп. Бацазова С.А., конц. Ананян В.В.) – грамота за участие
2. Гасиева З. (4 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлева Е.В.) – грамота за участие

Всероссийский фестиваль – конкурс Управления Федеральной Службы судебных приставов «Хрустальные звёздочки», г. Москва - 05.12.2012:

1. Сланов Т. (7 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлева Е.В.) – Гран-при, I место

Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Эдельвейс 2013», г. Кисловодск – 09.12.2012:

1. Ховайко С. (7 кл., преп. Засеева М.Г., конц. Ховайко Л.Ю.) – I место
2. Вокальный ансамбль преподавателей ДМШ «Варенька» (рук. Хурумова Е.А., конц. Ананян В.В.) – I место, кубок

Международный детский и юношеский фестиваль-конкурс «Таланты без границ», г. Санкт-Петербург – 09-12.01.2013:

1. Кизеев В. (5 кл., преп. Шатохин Е.Н.) – II место
2. Шатохина Д. (2 кл., преп. Шатохин Е.Н.) – III место
3. Дмитриенко П. (8 кл., преп. Шатохин Е.Н.) – III место

I Республиканский фестиваль «Радость творим вместе» - 13-16.03.2013:

Фортепианное отделение:

1. Габараев А. (1 кл., преп. Лэй И.А.)
2. Семенова Л. (1 кл., преп. Лэй И.А.)
3. Тотрова К. (2 кл., преп. Лэй И.А.)

4. Говтва С. (2 кл., преп. Ягупова Е.К.)
5. Хамикоева О. (3 кл., преп. Ховайко Л.Ю.)
6. Любин Р. (4 кл., преп. Коломоец Н.В.)

Духовое отделение:

1. Джимиев К. (2 кл., преп. Засеева М.Г., конц. Григорян Н.А.)
2. Круглова С. (2 кл., преп. Засеева М.Г., конц. Григорян Н.А.)
3. Остаева К. (2 кл., преп. Засеева М.Г., конц. Григорян Н.А.)
4. Цилидас Е. (2 кл., преп. Шатохин Е.Н., конц. Зангиева Н.В.)

Вокальное отделение:

1. Багаева И. (1 кл., преп. Бацазова С.А., конц. Ананян В.В.)
2. Козаева В. (1 кл., преп. Бацазова С.А., конц. Ананян В.В.)
3. Магомедова А. (3 кл., преп. Бацазова С.А., конц. Ананян В.В.)
4. Джиоев А. (1 кл., преп. Балык Л.Н., конц. Суанова А.К.)
5. Туаева А. (3 кл., преп. Балык Л.Н., конц. Суанова А.Н.)
6. Тазагумов А. (2 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлева Е.В.)
7. Мурсалимов Ч. (3 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлева Е.В.)
8. Скрипникова А. (3 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлева Е.В.)
9. Хетагурова Е. (3 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Журавлева Е.В.)

Народное отделение:

1. Курагина Д. (1 кл., преп. Магкеева А.Х., конц. Зангиева Н.В.)

III Республиканский конкурс ансамблевого музицирования – 21-23.03.2013:

1. Каргинова Ю. (5 кл., преп. Черникова Е.Ю.)
Томеева К. (6 кл., преп. Ягупова Е.К.) – III место
2. Цховребова А. (6 кл., кл. аккомпанемента Бадриевой Э.К.) – IV место
3. Карданова З. (7 кл., класс аккомпанемента Бадриевой Э.К.) – грамота за участие

Телевизионный Международный фестиваль-конкурс сценического искусства «Золотой дельфин 2013», г. Сочи - 27-31.03.2013:

1. Сланов Т. (7 кл., преп. Некрасова Э.Ю., конц. Ховайко Л.Ю.) – I место, кубок, ценный подарок, обладатель звания «Золотой голос»
2. Хамикоева О. (3 кл., преп. Ховайко Л.Ю.) – I место, кубок
3. Ховайко С. (7 кл., преп. Засеева М.Г., конц. Ховайко Л.Ю.) – III место
4. Ансамбль казачьей песни «Тополек» (рук. Хурумова Е.А., конц. Белов С.Г.) – II место, кубок

Северо-Кавказский конкурс молодых дарований «Творческие вершины», г. Нальчик - 03-06.04.2013:

1. Любин Р. (4 кл., преп. Коломоец Н.В.) – IV место
2. Гаглеева М. (4 кл., преп. Камалетдинова С.Г.) – грамота за участие

Региональный этап Всероссийского фестиваля – конкурса Управления Федеральной Службы судебных приставов «Хрустальные звёздочки» - 05.04.2013:

1. Магомедова А. (4 кл., преп. Бацазова С.А., конц. Ананян В.В.) – I место
2. Кизеев В. (5 кл.), Ховайко С. (7 кл.) и Дмитриенко П. (8 кл.)
- класс ансамбля Шатохина Е.Н., конц. Зангиева Н.В. – I место

VIII Международный конкурс дарований и талантов «Времена года», г. Пятигорск - 25.04.2013:

1. Магомедова А. (4 кл., преп. Бацазова С.А., конц. Ананян В.В.) – II место

III Международный конкурс «Flautiada 2013», г. Братислава (Словакия) – 26.04.2013:

1. Кизеев В. (5 кл., преп. Шатохин Е.Н., конц. Каболова И.Х.) – I место
2. Дмитриенко П. (8 кл., преп. Шатохин Е.Н., конц. Каболова И.Х.) – III место

X Международный юношеский конкурс пианистов им. В.И.Сафонова, г. Пятигорск - 01-05.06.2013:

1. Говтва С. (2 кл., преп. Ягупова Е.К.) – грамота за лучшее исполнение пьесы.

В рамках **Республиканских педагогических чтений** было показано 4 мероприятия:

Секция теории музыки:

- ❖ Методическое сообщение и открытый тематический урок преп. Делоянц Г.Г.: «Межпредметные связи. Музыкальная литература и сольфеджио»
- ❖ Методическое сообщение и открытый тематический урок преп. Дмитриенко Е.Д.: «Межпредметные связи. Фортепиано и сольфеджио»

Секция фортепианного отделения:

- ❖ Методический доклад и концерт учащихся отделения: «Фортепианная музыка для детей в творчестве С.С.Прокофьева» - отв. Ховайко Л.Ю.

Секция народных инструментов:

- ❖ Методическое сообщение и показ-концерт: «Актуальные проблемы в классе ансамбля отделения народных инструментов ДМШ на современном этапе». Отв. Белова М.Н., лекционный материал – Колдышева Л.Ю.

2013-2014 уч.год

I Международный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах им. А.Вивальди, г. Пятигорск – 12.10.2013:

1. Говтва С., 3 кл., преп. Ягупова Е.К. – I место

VII Международный открытый фестиваль – конкурс камерной музыки «Краснодарская камерата», г. Краснодар – 16.10.2013:

1. Дмитриенко П., 9 кл., преп. Шатохин Е.Н. – I место

Всероссийский фестиваль народного творчества «Вместе мы – Россия», г. Ставрополь – 24-27.10.2013:

1. Сланов Т., 8 кл. – солист Мужского хора героической песни Гос.филармонии под рук. Джанаевой О.Г. – I место

Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» - 06-08.11.2013:

1. Сланов Т., преп. Некрасова Э.Ю. – диплом победителя
2. Дмитриенко П., преп. Шатохин Е.Н. – диплом победителя

Малые Дельфийские игры – 19-23.11.2012:

1. Говтва С., 3 кл., преп. Ягупова Е.К. – II место
2. Любин Р., 5 кл., преп. Коломоец Н.В. – III место
3. Хамикоева О., 4 кл., преп. Ховайко Л.Ю. – грамота
4. Каргинова Ю., 5 кл., преп. Черникова Е.Ю. – II место
5. Гасиева З., 5 кл., преп. Чочиева Т.Т. – II место

X Международном конкурсе дарований и талантов «Времена года», г. Пятигорск:

Фортепианное отделение:

1. Говтва С., 3 кл., преп. Ягупова Е.К. – грамота за участие
2. Любин Р., 5 кл., преп. Коломоец Н.В. – диплом II степени
3. Хамикоева О., 4 кл., преп. Ховайко Л.Ю. – диплом III степени

Камерный ансамбль – дуэт:

1. Томеева К., 7 кл., преп. Ягупова Е.К. – грамота за участие
2. Каргинова Ю., 5 кл. (преп. Черникова Е.Ю.) – грамота за участие

Народное отделение:

1. Томаев А., 1 кл., преп. Майрамукаева Ф.С. – I место
2. Дзантиева А., 3 кл., преп. Майрамукаева Ф.С. – диплом II степени
3. Полозов О., 4 кл., преп. Магкеева А.Х. – диплом I степени
4. Курагина Д., 2 кл., преп. Магкеева А.Х. – диплом II степени
5. Курагин И., 3 кл., преп. Магкеева А.Х. – диплом II степени

Духовое отделение:

1. Кизеев В., 6 кл., преп. Шатохин Е. Н. – Лауреат I степени
2. Круглова С., 3 кл., преп. Засеева М.Г. – Диплом II степени.

Вокальное отделение:

1. Даурова А., 5 кл., преп. Бацазова С.А. – Диплом III степени.
2. Теблоева В., 6 кл., преп. Балык Л.Н. – Диплом III степени.

Эстрадное отделение:

1. Шутова Э., 4 кл., преп. Олисаев Ю.И. – грамота за участие

Международный конкурс юных пианистов «Amadeus», г.Брно (Чехия) – 12-15.02.2014.:

1. Говтва С., 3 кл., преп. Ягупова Е.К. – грамота за участие

Республиканская олимпиада по сольфеджио – 06.04.2014:

1. Кизеев В., 6Д, преп. Дмитриенко Е.Д. – I место
2. Дмитриенко П., 9Д, преп. Недвигина В.П. – грамота за участие

Всероссийский фестиваль-конкурс «Хрустальные звёздочки 2014», региональный этап – 11.04.2014:

1. Шутова Э., 4 кл., преп. Олисаев Ю.И. – II место
2. Ростовановы А., З. и М., 7 кл., преп. Магкеева А.Х. – грамота за участие

XI Международный конкурс дарований и талантов «Времена года», г. Пятигорск – 24.04.2014.:

1. Богаткин А., 2 кл. – Диплом I степени
 2. Мурсалимов Ч., 4 кл. – Диплом I степени
 3. Хетагурова Е., 4 кл. – Диплом II степени
 4. Скрипникова А., 4 кл. – Диплом III степени
 5. Гасиева З., 5 кл. – Диплом II степени
- преп. Чочиева Т., конц. Журавлёва Е.В.

XVII Российский смотр-конкурс исполнительского мастерства студентов музыкальных училищ, учащихся ДМШ и ДШИ, экспериментальных музыкальных центров – 11-15.05.2014:

1. Кизеев В., 6 кл., преп. Шатохин Е.Н. – II место

Всероссийский хоровой фестиваль, посвященный Дню славянской письменности и 85-летию А. Пахмутовой и VII Республиканский фестиваль детского хорового искусства, посвященный Году культуры и 90-летию со дня рождения А.Ачеева – 23,24.05.2014:

1. Старший хор ДМШ (рук. Ходова З.А., конц. Кцоева И.Ю.) - благодарность

V Международный конкурс «Вдохновение» им. А.Г.Скаврорского, г.Волгодонск 13-16.06.2014:

1. Говтва С., 3 кл., преп. Ягупова Е.К. – грамота за участие

В рамках **Республиканских педагогических чтений** было показано 2 мероприятия:

Секция хорового пения:

- ❖ Методический доклад и тематический показ старшего хора ДМШ «Репертуар как основа деятельности детского хорового коллектива. Хоры в репертуаре старшего хора ДМШ» - преп. Ходова З.А.

Секция отделение общего фортепиано:

- ❖ Методический доклад и тематический показ отделения: «Аккомпанемент – как одна из форм музыкального развития и воспитания учащихся в классе общего фортепиано» - преп. Ягупова Е.К.

4. Цели и задачи Школы.

Основными целями Школы являются:

- ❖ выявление одаренных детей в раннем детском возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств,
- ❖ формирование общей культуры личности, эстетическое и культурное развитие детей;

- ❖ создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;
- ❖ воспитание гражданственности и любви к Родине.

Задачами Школы являются:

- ❖ обеспечение необходимых условий для всестороннего развития личности, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет;
- ❖ выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей;
- ❖ профессиональная ориентация детей;
- ❖ обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- ❖ формирование общей культуры детей, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путём приобщения к лучшим образцам духовного и классического мирового музыкального наследия;
- ❖ удовлетворение потребностей детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.
- ❖ сохранение контингента учащихся в период демографического спада;
- ❖ взаимодействие с общеобразовательными школами, культурно-досуговыми учреждениями, учреждениями и организациями культуры с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий и пр.;
- ❖ взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
- ❖ ежегодное увеличение количества учащихся, поступающих в средние и высшие музыкальные учебные заведения, развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям средних или высших профессиональных учебных заведений соответствующего профиля;
- ❖ организация детских творческих коллективов (хоровых, инструментальных, вокальных), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала Школы, совместного использования материально-технических ресурсов;
- ❖ расширение географии деятельности за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);
- ❖ популяризация культурного образования среди населения.

5. Режим работы Школы.

Режим занятий в Школе определяется на основании Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 30) Уставом Школы в соответствии с Постановлением главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН

2443172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей».

Режим занятий в Школе устанавливается на основании учебных планов и годового календарного учебного графика в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на 10 календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению Учредителя.

Обучение и воспитание в Школе ведётся на русском языке. Форма обучения – очная.

Продолжительность учебного года:

- для предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ составляет: с первого класса по предшествующий выпускному – 39 недель, в выпускном – 40 недель; продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при 5-тилетнем сроке обучения – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.
- для программ художественно-эстетического направления – 36 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, а остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую и просветительскую работу.

Школа работает по графику 6-дневной рабочей недели с 08.00 до 19.30 часов согласно режиму сменности обучения учащихся в общеобразовательной школе. Занятия могут проводиться в любой день недели, включая выходные дни и каникулы.

Занятия проводятся в 2 смены:

- первая смена – с 8.00 до 12.00
- вторая смена – с 13.00 до 19.30.

В Школе с первого по выпускной класс в течение учебного года предусматриваются каникулы объёмом не менее 4-х недель; в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Учебный год содержит четыре четверти с осенними, зимними и весенними каникулами между ними. Сроки и продолжительность каникул определяются вышестоящими органами. Летние каникулы устанавливаются в объёме 12-13 недель (в соответствии с федеральными государственными требованиями).

Занятия в Школе проводятся индивидуально и в группах. Наполняемость групп определяется учебными планами. Расписание составляется преподавателями Школы с учётом режима работы Школы и занятости учащихся в учебных учреждениях, а также установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность урока в соответствии с требованиями учебных планов может быть следующей:

- ✓ 1 академический час,
- ✓ 0,5 академического часа,
- ✓ 1,5 академического часа,
- ✓ 2 академических часа.

Продолжительность учебных занятий

- ❖ индивидуальная, равная одному академическому часу, составляет 30 минут для дошкольников, и 40 минут для всех остальных обучающихся, перерыв между занятиями 5 минут, продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа;
- ❖ мелкогрупповая – от 4-х (в ансамбле от 2-х) человек - не более 2-х часов с 5-ти минутным перерывом;

- ❖ групповая – от 11 человек - не более 2-х часов с 5 минутным перерывом.

Продолжительность занятий для обучающихся в день – не более 3-х академических часов, а в каникулы – не более 4-х академических часа.

Количество аудиторной нагрузки в неделю:

- ✓ - по предпрофессиональным и художественно-эстетическим программам составляет не более 14 часов неделю;
- ✓ - по общеразвивающим программам – не более 10 часов в неделю.

Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в Школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые и индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя работа) учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, экзамены и т.д.), которые определяются и утверждаются Педагогическим советом Школы;
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты, фестивали, и т.д.), организуемые Школой;
- внеурочные классные мероприятия;
- участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Домашние задания даются в соответствии с образовательными программами.

Расписание составляется преподавателями Школы с учётом режима работы Школы, графика работы общеобразовательных школ, детских дошкольных учреждений, установленных санитарно-гигиенических норм, а также пожеланий родителей (законных представителей) и учащихся.

6. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных программ.

Общая численность работников, состав преподавателей и концертмейстеров на 01.09.2014г.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Штат Школы полностью укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим, учебно-вспомогательным и техническим персоналом. Штатное расписание утверждается директором Школы по согласованию с Учредителем.

Всего в Школе работает 52 человека, из них:

- ❖ административно-управленческий персонал – 4 чел.:
 - директор
 - заместитель директора по учебно-методической работе
 - заместитель директора по воспитательной работе
 - главный бухгалтер
- ❖ педагогические работники – 43 чел., включая директора и заместителей:
 - преподаватели – 37 чел. (16 чел.- осн., 21 чел.- совм.)
 - концертмейстеры – 6 чел. (2 чел. - осн., 4 чел.- совм.)
- ❖ административно-хозяйственный персонал – 4 чел.:
 - бухгалтер расчётного отдела
 - бухгалтер материального отдела
 - заведующий хозяйством
 - заведующий складом
- ❖ учебно-вспомогательный персонал – 4 чел.:
 - секретарь учебной части.
 - библиотекарь

- настройщик
- лаборант кабинета звукозаписи
- ❖ технический персонал – 3 чел.:
 - вахтеры – 2 чел.
 - уборщица

Состав педагогического коллектива по стажу работы:

- до 5 лет – 4 чел.
- от 6 до 10 лет – 3 чел.
- от 11 до 25 лет – 10 чел.
- свыше 25 лет – 26 чел.

Из 43 педагогических работников имеют:

- высшее образование – 36 чел. (83,7%);
- высшую квалификационную категорию – 26 чел. (60,5%);
- первую квалификационную категорию – 6 чел. (13,9%);
- вторую квалификационную категорию – 5 чел. (11,6%);
- соответствие занимаемой должности – 6 чел. (13,9 %).

Педагогические кадры

Всего преп.	Штат.	Совм.	Из них имеют:		Квалификационные категории				возраст			
			высш. обр.	средн. обр.	высш.	1-я	2-я	соотв. заним. должн.	До 30л..	До 40 л.	До 50 л.	Свыше 50 лет
43	18	25	36 83,7%	7 16,2%	26 60,5%	6 13,9%	5 11,6%	6 13,9 %	3 6,97%	7 16,2 %	7 16,2%	26 60,5%

Из 43 педагогических работников 25 чел. являются преподавателями и концертмейстерами ВКИ им. В.А.Гергиева (58,13%).

Таким образом, реализация образовательных программ в области музыкального искусства на 100% обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, соответствует нормам ФГТ.

С целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий Школа взаимодействует с ВКИ им. В.А.Гергиева, СКГИИ г.Нальчик, РГК (А), АГК, детскими музыкальными школами республики.

Непременным условием профессионального роста является повышение квалификации на курсах повышения квалификации (СКГИИ г.Нальчик, РГК г.Ростов–на–Дону, Академия переподготовки работников искусства и культуры г.Москва, ФПК на базе Академии молодых певцов г.Санкт-Петербург, ФПК на базе Сочинского училища искусств); мастер – классы ведущих педагогов и исполнителей России (Наседкин А.А., Атлантов В., Ханеданьян Г., Ракова Т.Н., Петренко А., Бабкина Н., Дабаева И.П., Гонцов Ю.П., Хлебников В.В., Мальцев С., Иванович А., Погосянц Н.С., Маркова Н.Н., Столбов И.М., Фокин Ю.В., Афанасьев А.Э., Полевкин В.Н.и др.); семинары и мастер-классы профессоров РГК(А) Варавиной Л.В., Васильева Ю.И., Симоновой Н.Н., Осипенко С.И.; АГК(А) Смиховского В.С., Мастыканова В.В.; МГК Маслюка К.; СКГИИ Нестеренко О.В., Гринченко Г.А.; семинар «Летняя хоровая школа» (г.Гатчина); мастер-классы в рамках ежегодного фестиваля «Л.Гергиева приглашает», и др.)

Преподаватели Школы посещают курсы повышения квалификации и семинары, организованные Центром методической работы и повышения квалификации специалистов Министерства культуры РСО-Алания, РАМ им.Гнесиных, ДГИИ.

В целом, качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2014 по 2020 годы существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории,
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования;
- администрация Школы привлекает на работу высококвалифицированных преподавателей и концертмейстеров, поддерживает дальнейшее обучение и повышение квалификации сотрудников;
- особую активность приобрела исполнительская деятельность преподавателей и концертмейстеров, особенно в разнообразных ансамблевых формах музицирования.

Высокие достижения преподавателей отмечены государственными наградами, званиями, почетными грамотами:

«Заслуженный работник культуры РСО-А»	– 21 чел.
«Заслуженный работник культуры РФ»	– 1 чел.
«Заслуженный артист РСО-А»	– 1 чел.
«Народный артист РСО-А»	– 1 чел.
Юбилейная медаль ФНПР «100 лет профсоюзам России»	– 4 чел.
Нагрудный знак МК РФ «За достижения в культуре»	– 4 чел.
Почетная грамота МК РФ и Российского Профсоюза работников культуры	– 14 чел.
Почётная грамота Российского Профсоюза Работников Культуры	– 5 чел.
Почётная грамота Министерства культуры РСО-А	– 25 чел.
Благодарности Министерства культуры РСО-А	– 25 чел.

Вместе с тем, одной из главных задач кадровой политики администрации Школы является привлечение молодых, грамотных специалистов, увлечённых своей специальностью.

7. Учебно-методическое, библиотечно – информационное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Важным фактором ведения образовательной деятельности является создание необходимых материальных условий: необходимое количество классов, оборудование кабинетов, необходимый инструментарий, учебно – методическое обеспечение. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

На протяжении всех лет существования в Школе ведётся последовательная, целенаправленная работа по созданию и укреплению материальной базы, приобретаются необходимые инструменты, в т.ч. импортные; оргтехника, аудио- и видеоаппаратура, необходимое оборудование, наглядные пособия, учебно-методическая и нотная литература. За последние 10 лет материальная база Школы стала на качественно иной уровень: Школа получила своё, капитально отремонтированное помещение (4 этаж учебного корпуса № 2 ВКИ), была оснащена необходимой мебелью, компьютерами, видео – и аудиоаппаратурой, наглядными пособиями. В рамках капитального ремонта учебного корпуса № 2 ВКИ здание было телефонизировано, подключено к системе Интернет, установлена пожарная сигнализация. В Школе есть свой официальный сайт и электронный адрес.

Школа располагает специально оборудованными учебными кабинетами для проведения практических занятий с учащимися. Помещения имеют достаточную звукоизоляцию, своевременно ремонтируются, обставлены современной учебной мебелью, оборудованы всем необходимым в учебном процессе оборудованием, инструментами и наглядными пособиями. Фортепиано, рояль, народные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Техническими условиями для реализации дополнительных образовательных программ, реализуемых в Школе, является наличие:

- ✓ хорошо освещенных учебных кабинетов;
- ✓ необходимого оборудования и современной мебели для ведения учебного процесса;
- ✓ аудио- и видеоаппаратуры.

Учебно-методическими условиями для реализации образовательных программ являются наличие:

- ✓ учебной и методической литературы;
- ✓ дидактических материалов;
- ✓ фонотеки и видеотеки.

Школа располагается на 4-ом этаже учебного корпуса ВКИ № 2:

общая площадь - 472, 5 кв.м., в т.ч.: *учебная площадь* – 383,3 кв.м.;
общий объём помещений – 110 093 куб.м.

Школа располагает следующими помещениями:

- классы для индивидуальных занятий – 9
- классы для групповых занятий – 2
- административные кабинеты – 4
- репетиционный зал – 1
- склад – 1
- холл – 1
- санитарные комнаты – 2

Кроме того, по договоренности с ВКИ, Школа пользуется отдельными классами в основном учебном корпусе № 1 ВКИ им. В.А.Гергиева, а также концертным залом.

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей в соответствии с запросами.

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. Учащиеся и преподаватели Школы полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами. Библиотека располагает достаточным количеством нотной, учебной и методической литературы. Фонд ДМШ составляет 2 000 экземпляров. Кроме того, учащиеся и преподаватели Школы используют в работе запас библиотеки ВКИ, при этом Школа ежегодно пополняет ее фонды, выписывая сборники, учебники, нотные издания, методическую литературу. Общий фонд Школы и ВКИ составляет 90 000 экземпляров. Количество пользователей ресурсами библиотеки составляет в среднем 550 чел., книговыдача – 2 750, средняя книгообеспеченность на одного читателя составляет 3,6.

В Школе создан кабинет звукозаписи, для которого приобретаются аудио и видео кассеты, диски CD, DVD, необходимые в учебной и методической работе. Фонотека и видеотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов включает: CD (музыка, фонохрестоматии) – 80 шт., DVD (оперы, м/ф по программе музыкальной литературы, видеоряды к мероприятиям) – 45 шт., видео- и аудиокассеты - 39 шт. Одной из функций кабинета звукозаписи является запись на диски участия учащихся Школы в различных школьных и республиканских концертах, конкурсах, фестивалях, педагогических чтениях, мастер-классах, семинарах, внеклассных мероприятиях и т.д.

Имеется оборудованный склад для хранения музыкальных инструментов, костюмов, аппаратуры, оборудования. Музыкальные инструменты могут выдаваться по заявлению родителей (законных представителей) учащимся во временное пользование для домашних занятий.

В вестибюле Школы и в кабинетах на информационных стендах имеется наличие координационной информации, с 2012 года Школа имеет свой сайт в сети Интернет.

Оснащенность инструментарием:

Наименование	Количество (штук)
1. Фортепиано	15
2. Цифровое фортепиано	2
3. Рояль кабинетный	1
4. Скрипки	35
5. Виолончели	5
6. Аккордеоны	36
7. Баяны	7
8. Осетинские гармоника	6
9. Балалайка	2
10. Бас-балалайка	1
11. Домра малая	3
12. Домра альт	1
13. Флейты	3
14. Блок-флейты	3
15. Саксофоны тенор	2
16. Трубы	4
17. Валторны	3
18. Гитары	2
19. Бас-гитара	1
20. Ударная установка (в комплекте)	1
21. Барабан малый	1
22. Комплект медных тарелок	1
23. Ксилофон	1

Технические средства:

Наименование	Кол-во (штук)
1. Компьютер	5
2. Ноутбук	1
3. Принтер	4
4. Сканер	1
5. МФУ	2
6. Ксерокс	1
7. Факс	2
8. Музыкальный центр	1
9. Видеомагнитофон	2
10. DVD-плеер	2
11. Телевизор	5
12. CD-магнитола	2
13. Видеокамера	2
14. Проигрыватель	2
15. Усилитель	2
16. Колонки	2
17. Комплект наглядных пособий	2
18. Комплект портретов композиторов	4

Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Школа эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий ремонт имущества.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

III. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

1. Основные задачи Программы развития.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны.

Необходимым становится сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого инструментария в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Цель – создание механизма устойчивого развития системы музыкального образования, повышение заинтересованности в музыкальном образовании во всех слоях населения:

- ❖ повысить влияние образовательного процесса на общую культурно-воспитательную ситуацию в городе, республике;
- ❖ максимально способствовать широкому развитию одаренности детей и подростков, проявлению их личных качеств, духовному развитию;
- ❖ заложить основы для повышения культурного и социального статуса учащихся путем приобщения их к культуре и ее ценностям;
- ❖ направить учебный процесс в культурно-созидающее русло, обеспечить соответствие содержания задачам формирования музыкально-грамотной личности современного типа.

Главная задача образовательной политики – обеспечение современного качества образования на основе сохранения лучших традиций и соответствия новым перспективным потребностям личности и общества:

- ❖ повышение качества и расширение спектра предоставляемых школой музыкально-образовательных и дополнительных (платных) услуг;
- ❖ рост материально-технического обеспечения;
- ❖ создание условий, позволяющих учащимся максимально проявлять свои личностные способности в различных формах обучения;
- ❖ повышение качества научно-методической работы в Школе, создание условий роста педагогического мастерства преподавателей, методическое обеспечение;
- ❖ совершенствование кадровой политики.

Программа решает следующие задачи развития Школы, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в Школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
2. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;

3. Усилить социальное взаимодействие Школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в то числе и через репертуар);
5. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях за счет:
 - ❖ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - ❖ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - ❖ повышения привлекательности статуса творческих профессий;
 - ❖ воспитания у детей любви к искусству;
6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
 - ❖ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
 - ❖ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.
8. Результаты освоения Программы развития Школы должны отразиться на:
 - ❖ качестве учебно – воспитательного процесса, который выполняет стимулирующую и развивающую функцию;
 - ❖ обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
 - ❖ обеспечении комфортного психологического климата для преподавателей, являющихся активными участниками учебно-воспитательного процесса, предоставление возможности для самоопределения и самораскрытия своего творческого потенциала;
 - ❖ обеспечении высокого уровня освоения учащимися предпрофессиональных общеобразовательных программ;
 - ❖ готовности обучающихся к дальнейшему самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению;
 - ❖ умении анализировать различные произведения искусства, оценивать их художественные достоинства;
 - ❖ удовлетворении обучающихся учебно-воспитательным процессом;
 - ❖ развитии познавательных, творческих способностей и исполнительских навыков;
 - ❖ сформированности системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей, направленных на служение обществу.

2. Мероприятия по учебно-методической, воспитательной и концертно-просветительской работе.

Уровень профессиональной компетенции преподавателей Школы с учётом того, что почти 2/3 педагогического коллектива являются педагогами ВКИ им. В.А.Гергиева, очень высокий. Соответственно, необходимо выносить наработки и методические материалы на уровень республиканских и всероссийских мероприятий, выступать на курсах повышения квалификации, Республиканских педагогических чтениях, участвовать во всероссийских конкурсах педагогического мастерства.

1. Повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров по всем специальностям на базе Центра методической работы и повышения квалификации специалистов Министерства культуры РСО-Алания, ВКИ им. В.А.Гергиева (ежегодно).
2. Создание и обновление предпрофессиональных и общеразвивающих программ по всем учебным предметам; создание фонда оценочных средств по каждому предмету.
3. Совершенствование организации учебно-воспитательного процесса – рациональное составление расписания групповых занятий с целью недопущения перегрузки учащихся.
4. Создание в Школе нового направления: «ОП раннего эстетического развития» (с 3-х лет).
5. Укрепление отделения эстрадных инструментов в рамках развития нового направления «ОП эстрадно-джазового искусства»: включение специализаций «труба», «саксофон», «ударные инструменты», «эстрадный вокал».
6. Укрепление ряда специализаций - «балалайка», «домра», «виолончель»: привлечение контингента детей, оснащение современными инструментами, разработка мер по пропаганде среди населения данных направлений.
7. Укрепление классов трубы, валторны, саксофона (привлечение контингента детей, педагогических кадров, организация агитационных мероприятий, контроль со стороны администрации за соблюдением учебного графика).
8. Укрепление оркестра народных инструментов: приобретение инструментов, оптимизация расписания занятий групп по оркестру, контроль со стороны администрации за посещаемостью, выполнением учебного плана по данному предмету.
9. Создание новых концертных коллективов в школе: ансамбль гармонистов на отделении народных инструментов; вокально-джазовый ансамбль на отделении эстрадных инструментов.
10. Разработка новых форм и методов работы по теоретическим дисциплинам с целью повышения интереса учащихся к данным предметам, улучшения успеваемости.
11. Включение в репертуарные списки произведений композиторов Осетии, а также произведений эстрадно-джазовой направленности (все отделения).
12. Участие в конкурсах педагогического мастерства преподавателей (республиканских и всероссийских).
13. Организация и развитие в Школе системы наставничества, методической помощи молодым коллегам, проведение мастер-классов и открытых уроков, обмен опытом.
14. Мастер-классы, семинары, открытые уроки преподавателей Школы, показы отделений преподавательского состава Школы (ежегодно).
15. Расширить круг дополнительных платных услуг.
16. Разработать Программу повышения квалификации преподавательского состава, совершенствовать работу Методического совета Школы.
17. Предусмотреть финансирование создания учебно-методической базы, проведения научно-исследовательской работы, издания учебной и методической литературы.
18. Сформировать условия для непрерывного профессионального обучения, обеспечения преемственности различных уровней профессионального образования, привлекая для работы в качестве методистов преподавателей среднего и высшего звена системы музыкального образования.
19. Подготовка и выдвижение кандидатур из числа учащихся на соискание стипендии Министерства культуры РСО-Алания «Одарённые дети» (ежегодно).
20. Участие во Всероссийском конкурсе «Молодые дарования России»: учащиеся и преподаватели.
21. Подготовка учащихся к республиканским, региональным, всероссийским, международным конкурсам и фестивалям по различным специальностям (ежегодно).
22. Проведение профориентационных концертов в общеобразовательных школах (ежегодно).

23. Дальнейшее развитие формы сольных концертов учащихся при достаточно активной творческой и исполнительской деятельности уч-ся.
24. Разработка положения Фестиваля семейного музицирования, привлечение к его организации на республиканском уровне Министерства культуры РСО-А и других музыкальных школ республики.
25. Проведение концертов силами профессиональных музыкантов и музыкальных коллективов.
26. Участие учащихся и преподавателей Школы в различных концертах, фестивалях, лекциях и других творческих мероприятиях в рамках проекта «Детская филармония».
27. Установление творческих контактов с другими музыкальными школами республики и СКФО (Кабардино-Балкария, Ставропольский край, Чеченская республика, Ингушетия, Дагестан): проведение «концертов дружбы», совместных концертов, мастер-классов, семинаров, методических конференций и т.д.
28. Продолжение тесного сотрудничества с ВКИ им.В.Гергиева, Колледжем культуры; Центром методической работы и повышения квалификации специалистов Министерства культуры РСО-Алания.

3. Мероприятия по работе с кадрами.

С момента создания Школы в 1991г. большое внимание уделялось привлечению к педагогической работе молодых педагогов. Такая кадровая политика дала свои положительные результаты: сейчас 39,8% педагогического персонала составляют представители так называемого «среднего возраста» - от 30 до 50 лет; 60,2% - старше 50 лет, около 34% всего педагогического коллектива – пенсионного возраста. Постепенно коллектив омолаживается, но этот процесс должен быть постоянным, иначе нарушается естественный ход педагогического процесса, когда очень важное значение имеет передача педагогического опыта и лучших традиций от старшего поколения педагогов к младшим, преемственность поколений. Для возможности дальнейшего развития Школы необходимо постоянное обновление кадров. За последние 5 лет в Школу пришли 7 молодых педагогов, из них 2 – бывшие выпускники Школы. В дальнейшем также планируется привлечение для работы в Школе молодых специалистов, в том числе бывших выпускников Школы, заканчивающих обучение в ССУЗах и ВУЗах музыкальной направленности.

1. Обеспечение наличия высшего музыкального образования у преподавателей (молодых специалистов) Школы.
2. Ежегодная деятельность администрации Школы по привлечению молодых педагогических кадров.
3. Привлечение музыкантов-духовиков по классу трубы, валторны к педагогической деятельности, формирование соответствующего контингента учащихся.
4. Совершенствование системы поддержки и стимулирование деятельности преподавателя.
5. Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделений, создания резерва на замещение должностей заместителей директора по учебно-методической и внеклассной и воспитательной работе и директора Школы;
6. Ходатайство Министерством культуры РСО-Алания о поощрении сотрудников Школы Грамотами Министерства культуры РСО-А, Министерства культуры РФ за высокие показатели, а также выдвижение на звание Заслуженного работника культуры РСО-А и Российской Федерации.

4. Мероприятия по укреплению материально-технической базы.

Образовательный процесс в Школе должен быть обеспечен соответствующей материально-технической базой. Деятельности по укреплению материально-технической базы всегда уделялось большое внимание.

1. Для дальнейшего развития Школы, творческого роста учащихся, их успешного участия во всероссийских и международных конкурсах необходимо приобретение новых современных инструментов: кларнетов (2 шт.), гобоев (2 шт.), флейт (3 шт.), саксофонов (2 шт.), осетинских гармоник (3 шт.), аккордеонов (2 шт.), балалаек (3 шт.), домр (3 шт.), фортепиано (2 шт.), скрипок (5 шт.), гитар (2 шт.), ксилофона (1 шт.).
2. Оборудование кабинета звукозаписи современным оборудованием и техническими средствами.
3. Оборудование классов стендами, современными техническими средствами, приобретение планшетов для теоретических кабинетов.
4. Приобретение интерактивных досок, интерактивных обучающих программ по музыкально-теоретическим предметам.
5. Приобретение, пошив концертных костюмов для творческих коллективов.
6. Приобретение и постепенная замена всех ламп на энергосберегающие.
7. Оптимизация системы отопления с целью установления допустимой для инструментов температуры.
8. Текущий ремонт помещений Школы.

5. Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и учащихся.

1. Ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы, в соответствии с Приказом Минздравсоцразвития РФ от 12.04.2011 № 302 Н.
2. Контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся.
3. Заключение договоров на поставку кулеров с питьевой водой.
4. Проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников.
5. Разработка плана обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.4.3172-14.
6. Проведение мероприятий по аттестации рабочих мест.
7. Мероприятия, направленные на сохранение безопасности учащихся и работников Школы.

6. Мероприятия по взаимодействию Школы с обществом.

В целях повышения эффективности презентации деятельности школы, и ее результатов родителям учащихся, общественности, а также для поддержки имиджа, Школа намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

1. Проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах и журналах, размещение рекламы в СМИ, освещение деятельности Школы на ТВ.
2. Организация и проведение на регулярной основе концертной деятельности на различных площадках города.
3. Ведение информационного сайта Школы.
4. Проведение благотворительной деятельности Школы для ВОВ, воспитанников детских домов, детей с ограниченными возможностями.

7. Сроки и этапы реализации Программы развития.

І этап 2021-2022 гг.	
Реализация Программы развития	1.Создать условия для развития образовательной среды Школы: эстетический образ Школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой. 2.Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития Школы.
Содержание деятельности педагогического коллектива	1.Проведение методических советов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей. 2.Продолжение изучения передового педагогического опыта. 3.Проведение аттестации педагогических кадров. 4.Обсуждение проблем реализации Программы развития на заседаниях методических объединений всех отделений Школы.
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта	1.Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах и семинарах. 2.Участие преподавателей в республиканских конкурсах педагогического мастерства. 3.Повышение квалификации преподавателей.
Работа с родителями	1.Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы развития. 2.Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности Школы.
Работа с обучающимися	1.Индивидуальная работа с одарёнными детьми. Создание условий работы по индивидуальным планам. 2.Осуществление профориентационной работы.
Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	1.Участие обучающихся в общешкольных, республиканских, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах. 2.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии, в т.ч. Министерства образования и Министерства культуры.
Комплекс организационных мероприятий	1.Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2.Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3.Создание эстетической среды в Школе. 4.Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.
Контроль хода выполнения Программы развития	1.Систематическое подведение итогов работы Школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на Педагогическом совете. 2.Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.

Анализ и регулирование выполнения Программы развития	1. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы развития, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся. 2. Анализ итогов работы по первому этапу Программы развития.
II этап 2022 – 2024 гг.	
Реализация Программы развития	1. Внедрение обновленных учебных планов, программ
Содержание деятельности педагогического коллектива	1. Внедрение новых программ. 2. Корректировка содержания обучения. 3. Совершенствование методической работы. 4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции. 5. Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории. 6. Курсы повышения квалификации педагогических работников.
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах. 2. Участие преподавателей в зональных и областных семинарах и круглых столах 3. Повышение квалификации преподавателей. 4. Участие преподавателей школы в республиканских и всероссийских конкурсах педагогического мастерства. 5. Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства. 6. Проведение мастер-классов.
Работа с родителями	1. Привлечение родителей для решения учебно-воспит-ых задач. 2. Проведение родительских собраний. 3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения. 4. Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.
Работа с обучающимися	1. Создание творческих детских коллективов. 2. Систематическое выявление одаренных детей. 3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся. 4. Организация и проведение конкурсов, фестивалей для развития творческого потенциала обучающихся. 5. Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов Школы к конкурсам разных уровней.
Выявление одаренных детей в сфере муз. искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	1. Участие обучающихся в общешкольных, республиканских, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах. 2. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии, в т.ч. Министерства образования и Министерства культуры.
Комплекс организационных мероприятий	1. Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития. 2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований. 3. Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей и обучающихся Школы.
Контроль за ходом выполнения Программы развития	1. Контроль и оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция. 2. Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в профильные образовательные учреждения).

	3.Результативность участия обучающихся Школы в конкурсах, фестивалях разного уровня. 4.Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования.
Анализ и регулирование выполнения Программы развития	1.Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей. 2.Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения.

IV. ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Новый взгляд на дополнительное образование, изменения в общественной жизни, многообразие учебных планов, возможность включения различных предметов в рамках предмета по выбору, позволяют творчески подходить к учебному процессу, искать новые формы работы, тем самым привлекая и увлекая детей, расширяя их общий и музыкальный кругозор, исполнительские возможности.

Необходимым условием соответствия образовательной программы требованиям времени, потребностям родителей и детей, уровню образования и развития музыкального искусства, в республике и стране в целом, является анализ всех форм деятельности школы, аналитическая деятельность, выявление сильных и слабых сторон, разработка концепции и программы развития образовательного учреждения.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, Школа с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Нужно от узкопрофильного музыкального подхода перейти к более широкой философии музыкального образования, необходим концептуальный подход к решению проблем образования в сфере культуры и искусства, который позволил бы определить основные направления его развития, а также роль и место в общей системе российского образования.

Музыка - гигантский ускоритель общего развития ребенка, который делает его более восприимчивым и социально адаптированным. Исходя из этого, можно дать следующее определение миссии Школы: быть очагом культуры, источником высокой духовности, нести идеалы красоты и гармонии, осуществляя развитие личности и реализацию творческого потенциала ребенка.

ВЕРТИКАЛЬНАЯ СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЫ

